

N° 6

ANNÉE
6-2-62HEBDOMADAIRE
10 F. CANADA
20 CENTS52 pages
10 francs.**TINTIN**

SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

**Dans ce numéro :
500.000 F. de prix.**

Des postes de T.V., transistors
électrophones NOVAK.
Des vélomoteurs N. S. U.
Des appareils photos FERRANIA
Des vélos PEUGEOT
Des tentes ANDRE JAMET
etc... etc...

**1er PRIX : FIAT
«1100 EXPORT»****GRAND CONCOURS**

TIENS, VOILA
DUPONT ET DUPOND!
DE QUELS PAYS
REVIENNENT-ILS?



voir pages 4 et 5

VOICI LE

SUPER-JOURNAL

DES JEUNES DE 7 à 77 ANS

EH oui, mes amis, notre Journal fait encore un pas en avant ! Il y avait longtemps que l'on préparait cette nouveauté : doter notre illustré d'une superbe couverture et offrir ainsi 4 pages de plus **SANS AUGMENTER LE PRIX.**

C'est la poursuite de notre effort pour que votre **TINTIN** devienne le plus beau Journal du monde.

Vous pensez bien qu'une telle opération n'a pu être réussie que grâce à vous, parce que vous êtes fidèlement restés les amis de **TINTIN**; même si, comme certains nous l'ont écrit, la publicité se faisait parfois abondante. C'est pourtant grâce à cette publicité que nous pouvons vous offrir, sans majoration de prix, 52 pages en couleurs, un magnifique **GRAND CONCOURS**, encore plus d'histoires dessinées passionnantes. Sans oublier les chroniques, les reportages et les photos qui vous apprennent à découvrir le monde.

Alors, bravo et merci à vous, innombrables amis fidèles. Montrez le **SUPER-TINTIN** à tous vos amis. Et peut-être pourrons-nous bientôt vous préparer encore une nouvelle surprise agréable.

Bien amicalement.

Tintin

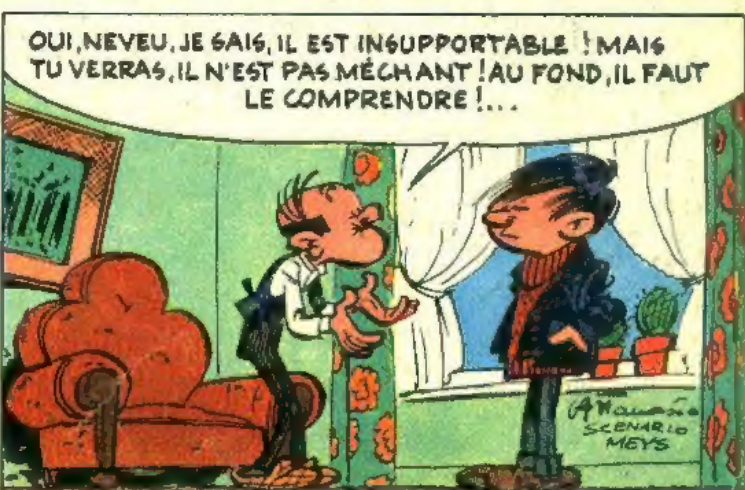
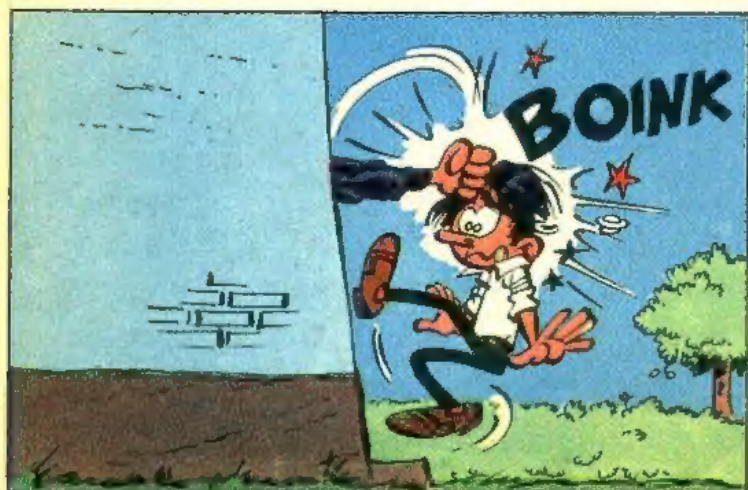
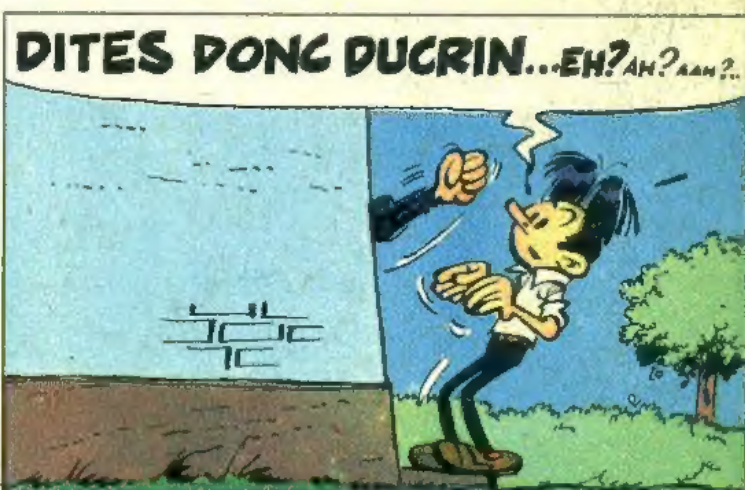




MODESTE et POMPON

LE NEVEU

par
Gino ANTONIO



grand concours

COMME nous l'avons annoncé, chers amis, le Grand Concours « TINTIN » 1962 commence aujourd'hui. Il comprendra 4 épreuves et une question subsidiaire et se déroulera sur 5 semaines : du n° 6 au n° 10. Parmi les nombreux prix de ce concours, le gros lot sera une superbe voiture FIAT 1100 « Export ». Ci-contre, vous trouverez la première épreuve. Attention ! Toutes les réponses à ce Concours devront être données sur le formulaire spécial qui sera encarté dans le n° 10 de TINTIN du 6 mars 1962. Il ne faut donc pas répondre après chacune des épreuves. Et maintenant, bonne chance !



1. Le Grand Concours « Tintin » est ouvert à tous les lecteurs et lectrices.
2. Il comprend quatre épreuves, plus une épreuve subsidiaire, qui paraissent dans cinq numéros consécutifs du journal. La première épreuve paraît dans le n° 6 du 6 février 1962, la deuxième dans le n° 7 du 13 février, la troisième dans le n° 8 du 20 février, la quatrième dans le n° 9 du 27 février et la question subsidiaire dans le n° 10 du 6 mars.
3. Les réponses aux quatre épreuves devront nous parvenir toutes ensemble sur un formulaire-réponse qui sera encarté dans le n° 10.
4. Pour être valable, chaque formulaire-réponse devra être accompagné de quatre bons de participation (numérotés, 1, 2, 3 et 4) qui devront être collés dans les cases prévues à cet effet.
5. Chaque concurrent est libre d'envoyer plusieurs formulaires-réponses, à condition de joindre quatre bons de participation à chaque formulaire envoyé. Mais attention : il ne sera attribué qu'un seul prix par concurrent (le prix étant déterminé par son formulaire-réponse le mieux classé).
6. Les formulaires-réponses devront nous parvenir sous enveloppe affranchie au tarif des lettres à l'adresse suivante : Grand Concours « Tintin », 1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles 7, avant le 10 avril 1962 à minuit. Les envois recommandés ou insuffisamment affranchis ne seront pas acceptés.
7. L'enveloppe ne pourra contenir que le formulaire-réponse, à l'exclusion de toute lettre ou communication.
8. Les solutions des quatre épreuves ont été déposées chez M. Thomas, huissier, à Bruxelles.
9. Tout concurrent accepte comme définitives les décisions du jury, qui seront sans appel.
10. Tous les prix seront retirés en Belgique, avant le 31 décembre 1962, et ils ne pourront être échangés.
11. Le personnel de « Tintin » ne peut participer à ce concours.
12. Le fait de participer à ce concours suppose l'acceptation sans réserve de toutes les conditions du présent règlement.

DES PRIX SENSATIONNELS !



- 1^{er} PRIX :** une voiture FIAT 1100 « EXPORT » (valeur 68.150 Fr).
2nd PRIX : un téléviseur NOVAK (valeur 14.750 Fr).
3^{me} et 4^{me} PRIX : deux vélos-moteur NSU Quickly Standard (prix unitaire : 7.190 F).
5^{me} PRIX : une tente ANDRE JAMET type « PAIOTTE » (valeur: 3.995 Fr).
 8 vélos PEUGEOT, type VAN STEENBERGEN (d'une valeur de 3.790 Fr)
 1 bateau pneumatique à voile NAUTISPORT, type « ROBINSON »
 10 postes de radio à transistors NOVAK
 1 boîte complète de train électrique FLEISCHMANN avec transformateur
 10 électrophones NOVAK.

Des tentes canadiennes ANDRE JAMET, type « MIKI » — des montres HELVA — des boîtes complètes de trains électriques FLEISCHMANN — des projecteurs de cinéma CINETTE à moteur — des trousseaux de reportage photo FERRANIA — des projecteurs de cinéma CINETTE à main — des

paires de patins à roulettes CHRISTIAENSEN — des appareils de photo FERRANIA EURA — des porte-plume LE TIGRE — des disques FESTIVAL/VICTORY — des masques de nage sous-marine HURRICANE — des méthodes ASSIMIL — des porte-mine LE TIGRE — des albums de la COLLECTION DU LOMBARD, etc. etc., etc...

PLUS DE 1.200 PRIX D'UNE VALEUR GLOBALE DE UN DEMI-MILLION DE FRANCS.

Tintin 1962

1ère EPREUVE



de quels pays reviennent-ils ?

Dupont et Dupond ont visité les dix pays ou régions ci-après : Iran, Laponie, Egypte, Mexique, Tyrol, Madagascar, Sicile, Provence, Ecosse, Grèce.

QUESTION :

De quels pays ou régions ont-ils ramené les 5 éléments de costumes numérotés de 1 à 5 ?

Attendez pour nous envoyer vos réponses le formulaire qui sera encarté dans le n° 10.

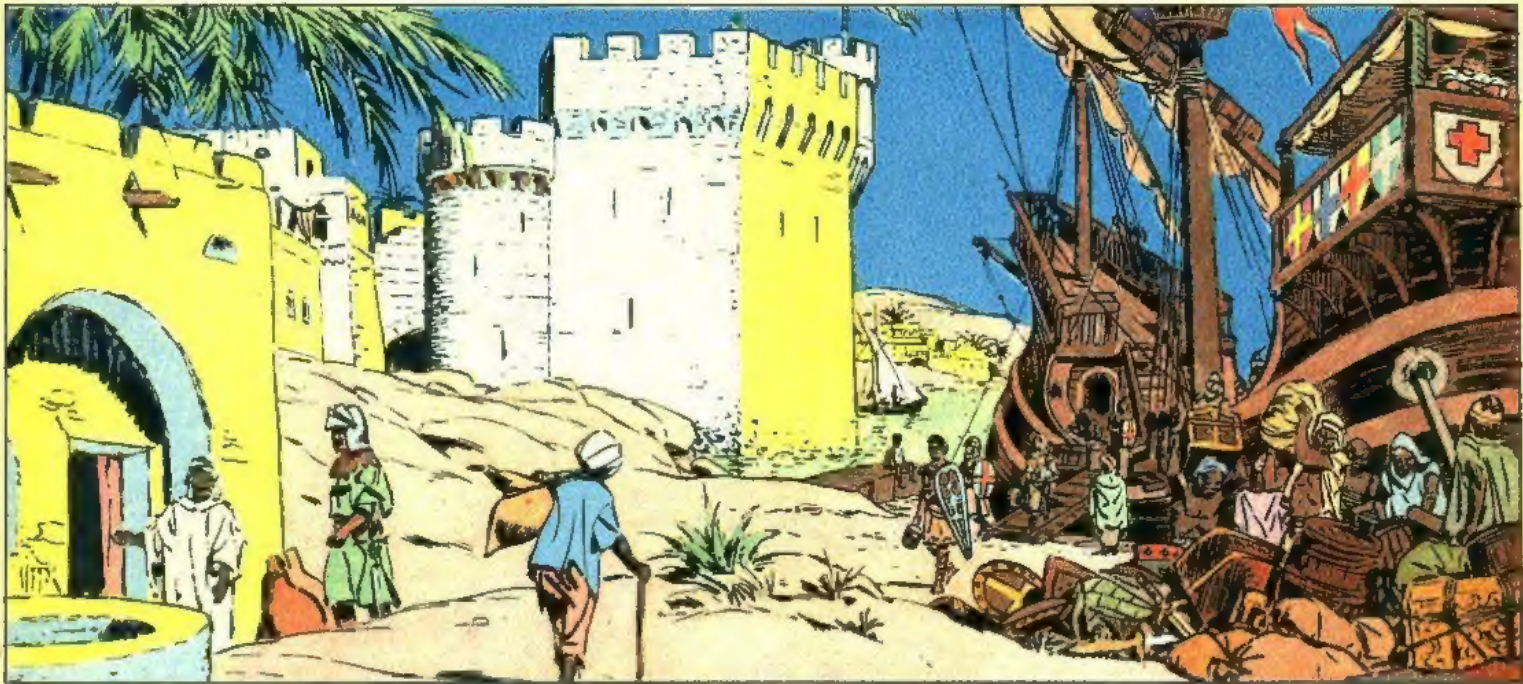
Si vous désirez recevoir les numéros du Grand Concours, vous pouvez les demander au Journal en joignant 10 F (12 F pour l'étranger) par numéro.

CONCOURS TINTIN
1962
Bon



le croisé

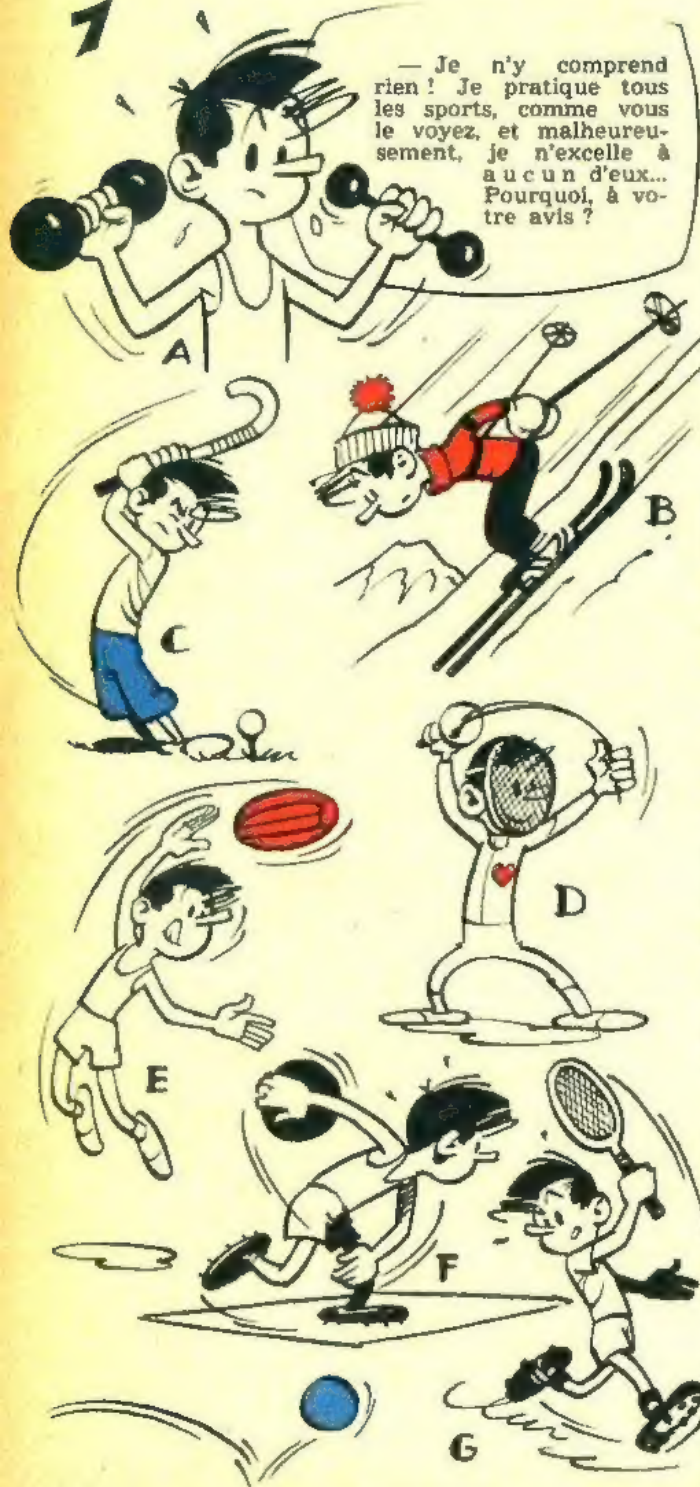
AGITATION, CE SOIR-LÀ, AU PORT AFRICAÏN DE CÉSARÉE; UN NOUVEAU BÂTIMENT ÉTAIT ARRIVÉ D'OCCIDENT, ET D'AUTRES SOLDATS À LA CAS-
QUE BRODÉE DE CROIX EN DESCENDAIENT...





FAITES VOS JEUX

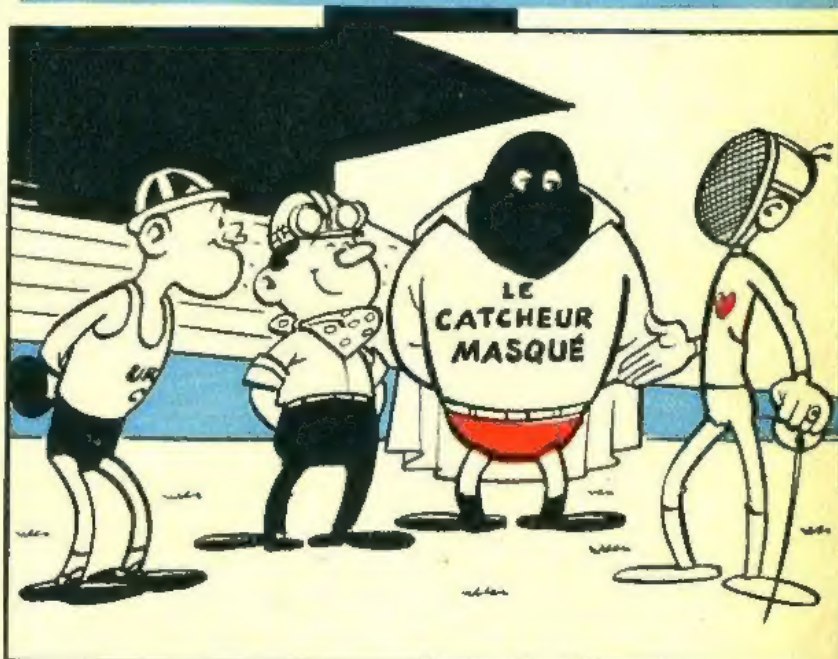
1



SPORTS MULTIPLES

2

Voici quelques sportifs rassemblés, revêtus de leur équipement habituel. Dans le dessin du dessous, deux d'entre eux — en civil, cette fois — discutent amicalement avec divers compagnons. Identifiez les deux sportifs sur le second dessin...



3

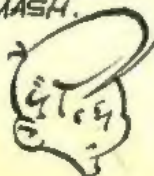
JE PRATIQUE LE "NOBLE ART"



MOI, JE SUIS STAYER!



J'AI RATÉ STUPIDEMENT MON SMASH.



HEUREUSEMENT QUE J'AI PU TRANSFORMER L'ESSAI!



JE SUIS CONTENT, J'AI ÉGALÉ LE "BOGEY"



J'AI RÉUSSI UN HAT-TRICK, CHAQUE FOIS SUR "CORNER"





OUMPAH * PAH

contre

Foie-Malade

Dessiné par [signature] Texte par [signature]

L'officier prussien qui vient fournir des armes aux Foies Malades, a exigé qu'ils lui remettent en échange Hubert et Oumpah Pah.

LE VISAGE PÂLE AU NOM TROP LONG A L'INTENTION DE LAISSER LES BÂTONS QUI CRACHENT LE FEU ENTRE LES GRÎFFES DE CES CHACALS ?

YAI Z'EST EN AGGORD AVEC LE TRAITÉ QUE NOUS AONS S'IGNÉ.



LE VISAGE PÂLE AU NOM TROP LONG, A DES IDÉES COURTES. LAISSER LES BÂTONS QUI CRACHENT LE FEU CHEZ LES YEUX POCHÉS, C'EST SE CONDUIRE COMME L'ÂNE !



ON ZE MOQUE DE MOI, ON M'INZULDE, CH'EN AT ASSEZ ! ENCADREZ LES BRISONNIERS, NOUS RENDRONS AU FORT !



NOUS NOUS RETROUVERONS COYOTES ! ET LES BRAVES YEUX POCHÉS DÉTRUIRONT LES INFÂMES SHAVASHAVAH AVEC LE FEU DE LEURS BÂTONS !



QUI FIFE ?

KTAZENBLUMMERSWISHUNDWAGEN PLAFTEMBOMM ET DEUX BRISONNIERS !



DES BRISONNIERS, DES BRISONNIERS ! C'EST TRÈS CHOLI ZA, DES BRISONNIERS, MAIS QU'EST-CE QU'ON VA EN VAÎRE ?



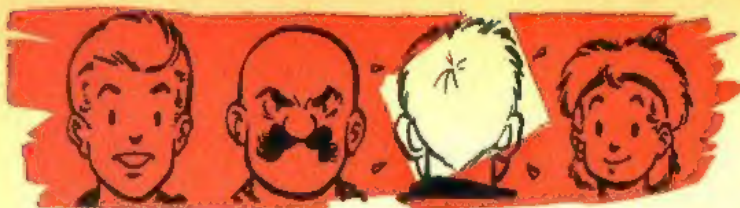
ON BOURRAIT LES VUSILLER...

ON BOURRAIT...

DANS CE CAS, CE N'ÉTAIT PAS LA PEINE DE NOUS CHANGER DE POTEAUX !



DES ZOULIS ! DES ZOULIS, TOUCHOURS DES ZOULIS ! QU'ON ENVERNE LES BRISONNIERS DANS LE CACHOT, ON FERRA BLUS TARD !



LE TÉMOIN

Humour et suspense : Chick, Bill, Dog, Kid Or



UN COMMENTAIRE EXPLICATIF
S'IMPOSE : VOUS AVEZ SOUS LES
YEUX L'EXPRESS DU RIO GRANDE,
LE RAPIDE LE PLUS RAPIDE DU
MEXIQUE...



HOMME ! ON MARCHE FORT ! AVEC
UN PEU DE VENT, ON NE SERAIT PAS
LOIN DU DIX-SEPT À L'HEURE...

SI LA CHAUDIÈRE
TIENT !...



...ET SI EL PESO NE NOUS
ATTEND PAS À LA ROCHE
ROUGE ! ON DEVRAIT TENIR
COMPTE DE CES ATTAQUES,
DANS L'HORAIRE DES
TRAINS !...



COMMENT, GRINGO ?

**VOUS NE CONNAISSEZ
PAS EL PESO ? !**

BEN...NON !...
JE DEVRAIS ?..



EL PESO, C'EST LA TERREUR DU MEXIQUE,
SEÑOR ! UN PILLARD QUI DÉTROUSSE LES
HONNÊTES GENS À LA TÊTE D'UNE VÉRITABLE
ARMÉE DE FRIPAILLES !...



BEN ! IL FAUT VENIR À L'ÉTRANGER
POUR ENTENDRE ÇA ! CE N'EST PAS
CHEZ NOUS QUE LA POLICE
SERA SI MAL FAITE !...



TENEZ ! JUSTE AVANT D'ÊTRE
VENU PORTER UN PLI IMPORTANT
DANS VOTRE PAYS, J'AVAIS ÉTÉ
CHARGÉ D'UNE AUTRE MISSION
EXCEPTIONNELLE, CHEZ NOUS :
ARRÊTER QUATRE TERREURS
DU NOM DE DALTON...



...ALORS, LES TROIS AUTRES FRÈRES
M'ENCORÉNT... MAIS PLUS RAPIDE
QUE LA VUE, JE POINTE MES COLTS...

OUI, OUI :
PAN ! PAN !...



NON, MONSIEUR : CLIC CLIC !
MES ARMES ÉTAIENT VIDES !...

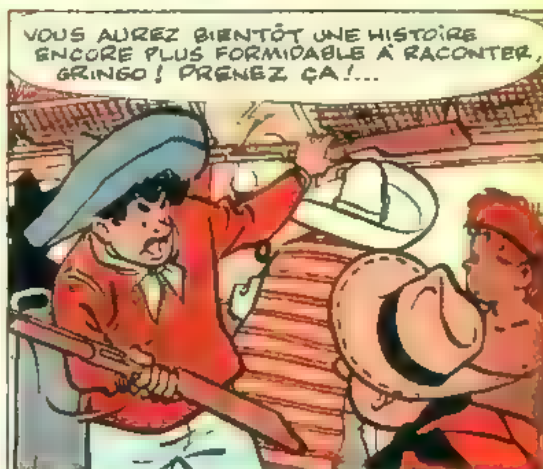
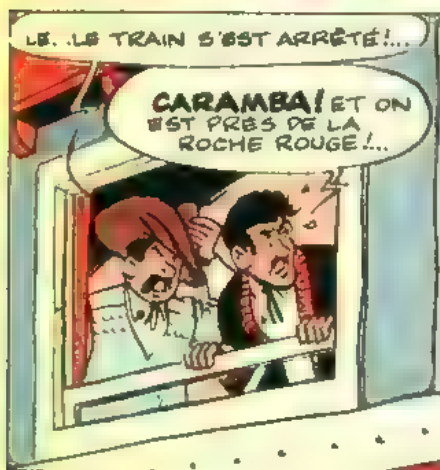
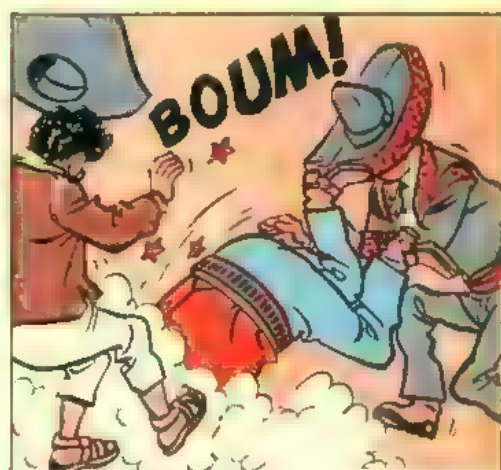
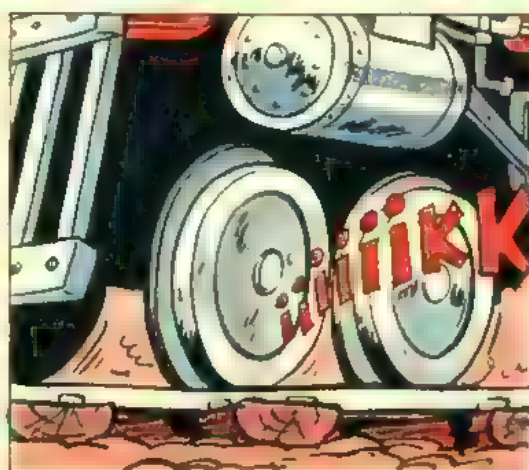
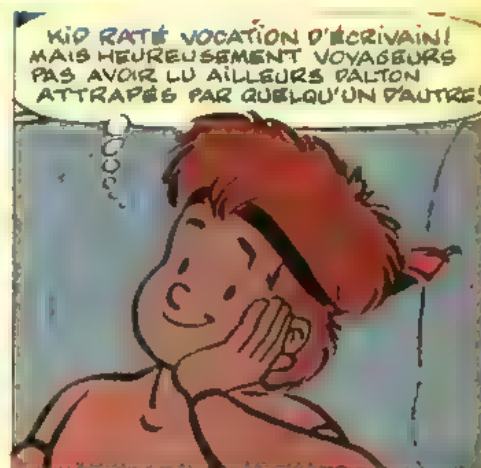
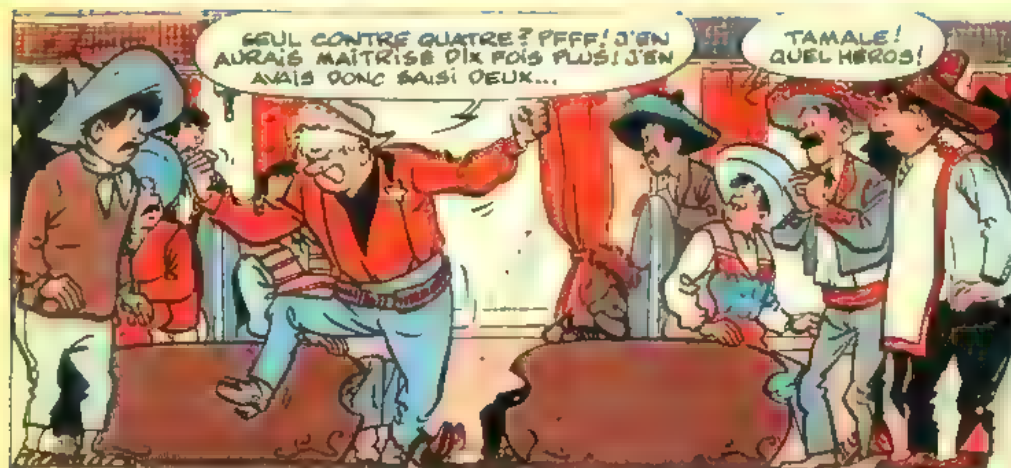


...ALORS, JE FONÇAI !
MES POINGS SIFFLÈRENT...
LES DALTON, LIVIDES,
VOULÈRENT FUIR,
MAIS...

DU RIO GRANDE

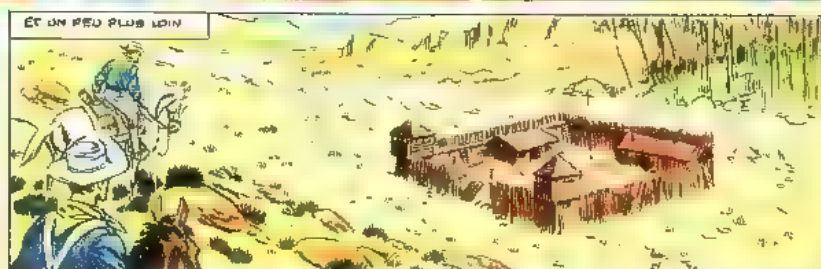
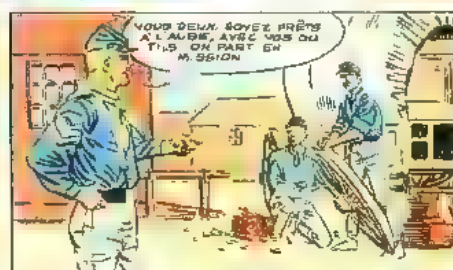
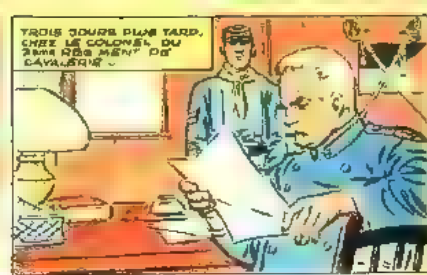
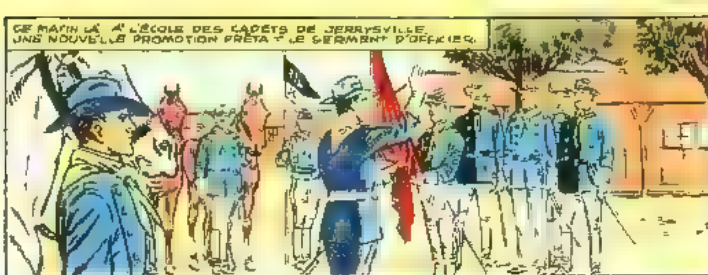
UNE AVENTURE DE
CHICK BILL
PAR TIBET
MÉRAMO - C&N

Petit Caniche nous reviennent aujourd'hui



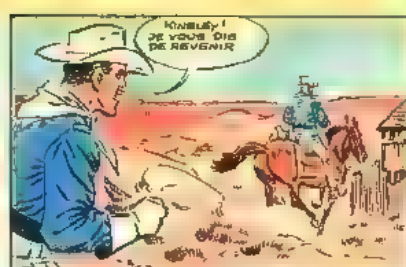
de Lieutenant **BURTON** se présente...

TEXTE J.M. DEVEAUX DESSINS L.-F. FUNKEN

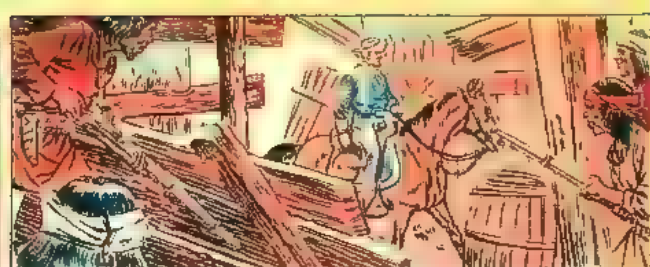




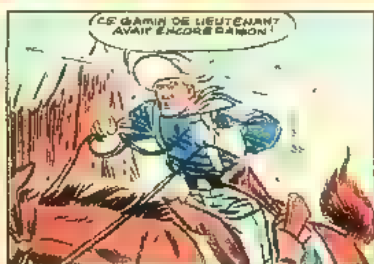
POURQUOI, HAÏTÉ ? J'AI ENVIE D'UN COIN D'ORDRE AU TANT QUE MA BÊTE... Y VAIS !



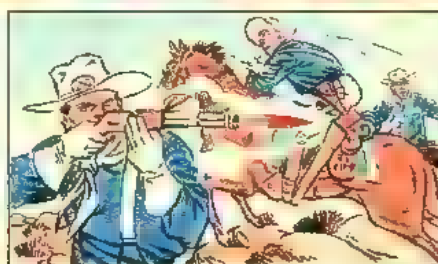
KINLEY ! DE VOUS DIT DE REVENIR



TONNERRE LES APACHES



CE GÂMIN DE LIEUTENANT AVAIT ENCORE RAISON !



"NE JAMAIS PÉNÉTRER DANS UNE PLACE SANS EN AVOIR REÇU LE COMMANDEMENT. LA THÉORIE À TROIS DU BON, SERGEANT."



NOTRE DÉLAISSEUR MOLONFAIDE PEUT IL VOUS DIRE CONTREVENIR SONT LE "DÉDANS"



À MON AVIS PAS PLUS D'UNE DOZAINES CHEP

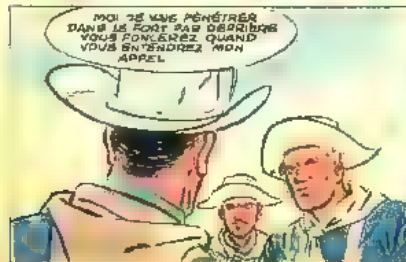


DOUC FORCES ÉGALES. QUATRE CAVALIERS DU 2^{ME} VALENT BIEN DOUXES APACHES FILARDS.



VOICI MON PLAN VOUS TROIS AVEZ LES REVENIR SUR CETTE FACE EN TRAILLANT À TRAVERS LES BROUSSAILLES

ET VOUS LIEUTENANT



MOI JE VAS PÉNÉTRER DANS LE FORT PAS DÉBRIER VOUS POUVEZ QUAND VOUS ENTENDREZ MON APPEL



OH, LIEUTENANT, LAISSEZ-MOI VOUS SECONDER !



DÉCÈSMENT KINLEY, VOUS AVEZ UNE FALLOUSE MANIÈRE DE DISCUTER LES ORDRES



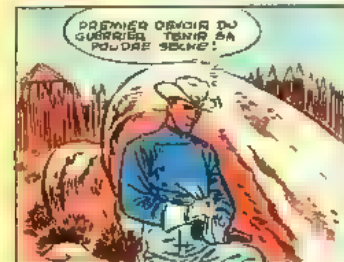
ET TANDIS QUE LE TRO TIEN LE FORT EN ALERTE PAR SON TIE INTERVENIENT...



MON VIEUX BOB, C'EST UN PUTES ROBOT COME LA VALSE VIENNOISE !



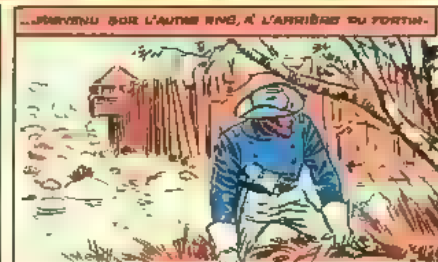
JUSQU'ICI, MÊME AU CIEL, TOUT SEMBLE BIEN ALLER



PREMIER DÉCHIR DU GÉNÉRALISME "ÇA POUDE SECHÉ"



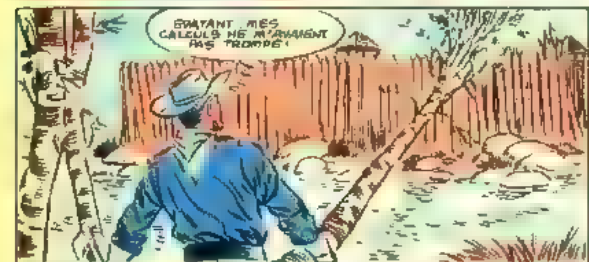
ET QUELQUES INSTANTS APRÈS...



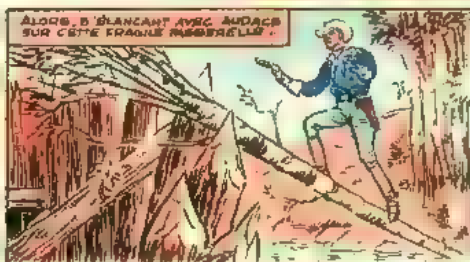
...ARRIVÉ SUR L'AUTRE RIVE, À L'ARRIÈRE DU FORT.



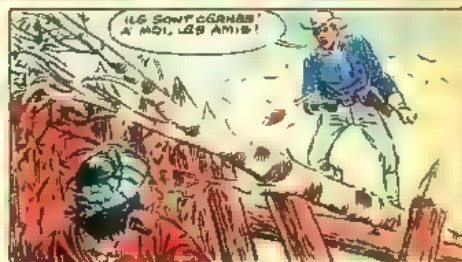
LA FUSILADE COUVRE CERTAINES MONTRES COUPS DE MACHES



EVANTANT MES CALCULS JE NE ME TRAHIS PAS TROMPÉ !



ALORS, S'ÉLANÇANT AVEC AUDACE SUR CETTE FRAIGLE MURAILLE...

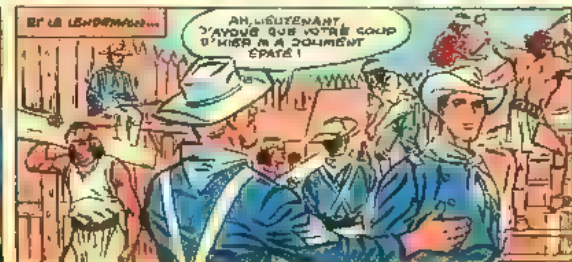


ILS SONT CÉRÈS ! A MOI, LES AMIS !



ILS SE REVENIR VICTOIRE

BIEN TOUT ! BRAVO, LIEUTENANT



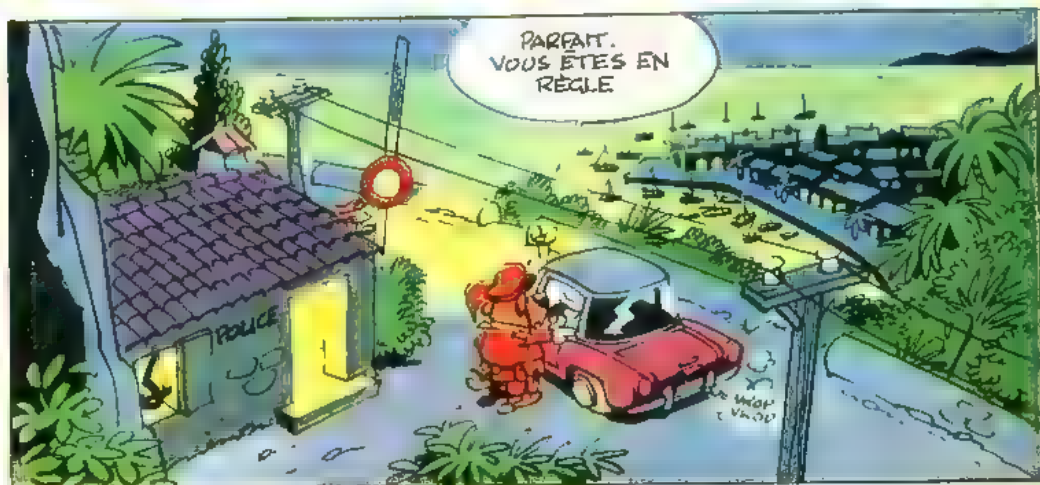
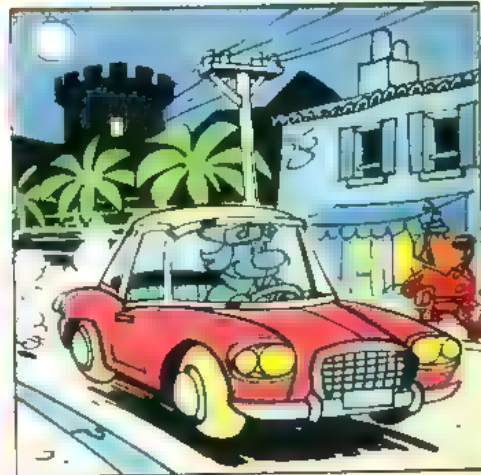
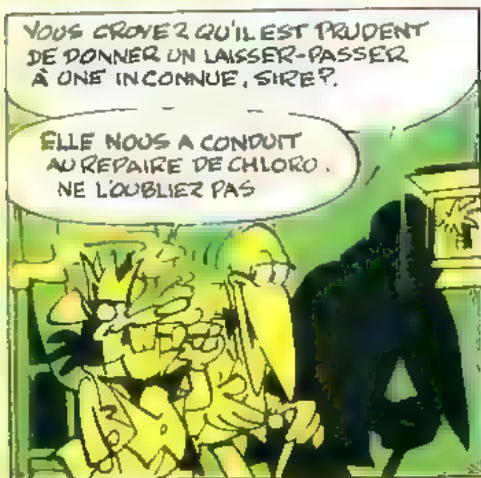
ET LE LIEUTENANT... AH, LIEUTENANT, J'AVOIS QUE VOTRE COUP D'HIER M'A COMME SPATÉ !



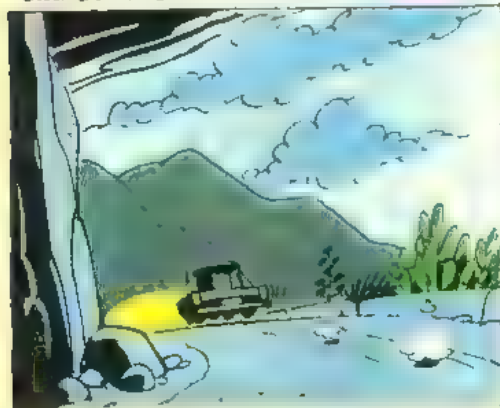
ET POUR CE QUI EST DE SE PROCURER DE LA MAIN D'ŒUVRE, RECONNAIS QUE JE POSSÈDE AUSSI LE SYSTÈME D !

CHLOROPHYLLE JOUE

Madame Mata-Henri s'est engagée à livrer Chlo

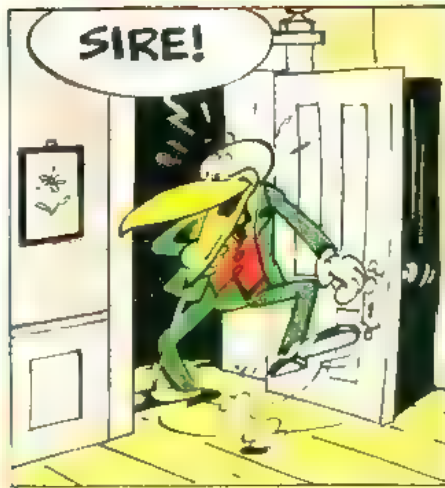
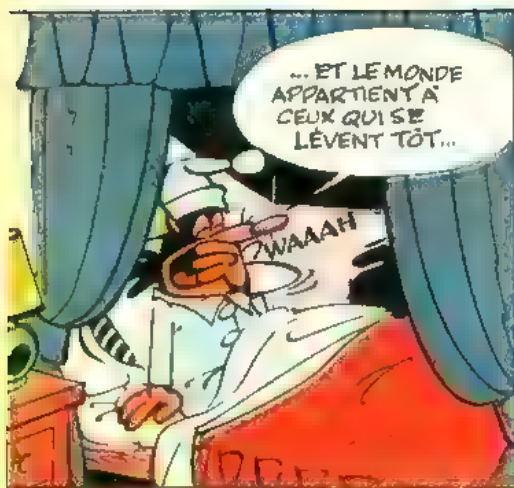
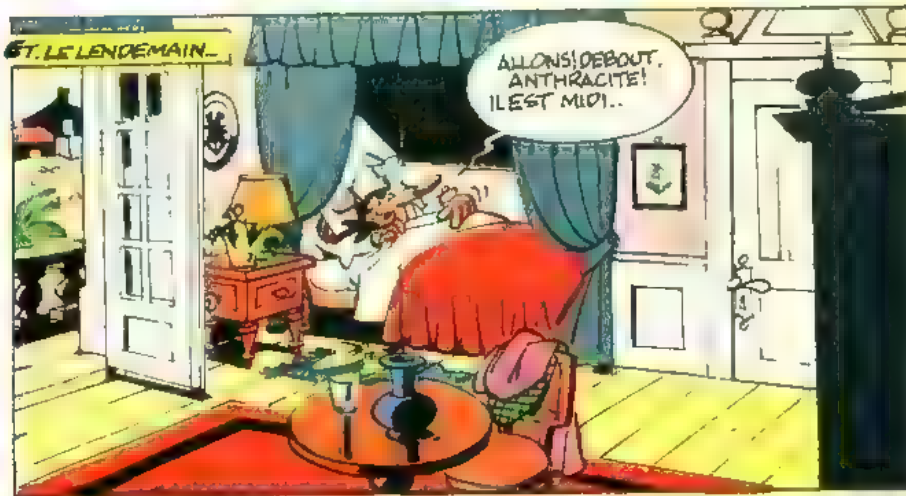
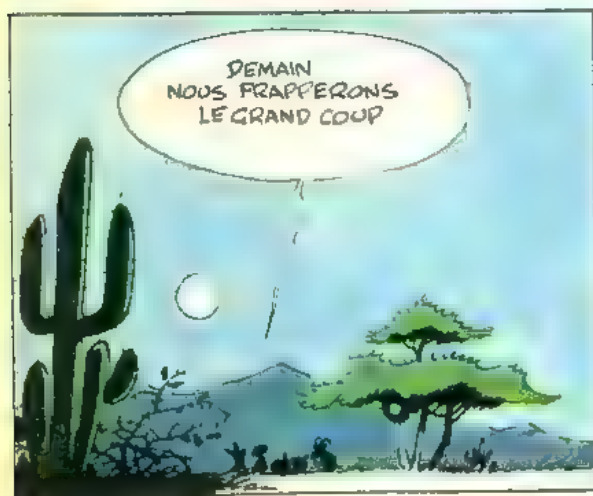
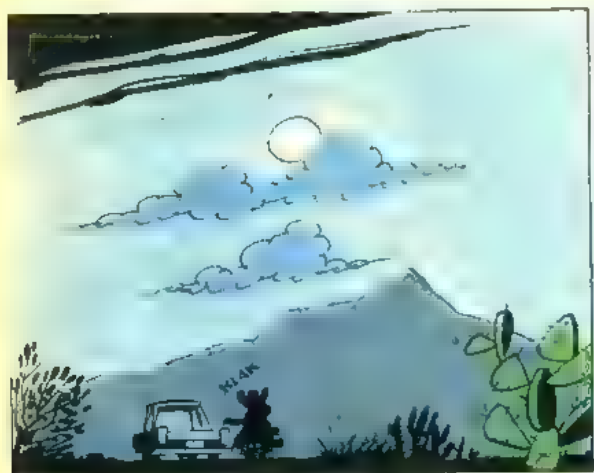


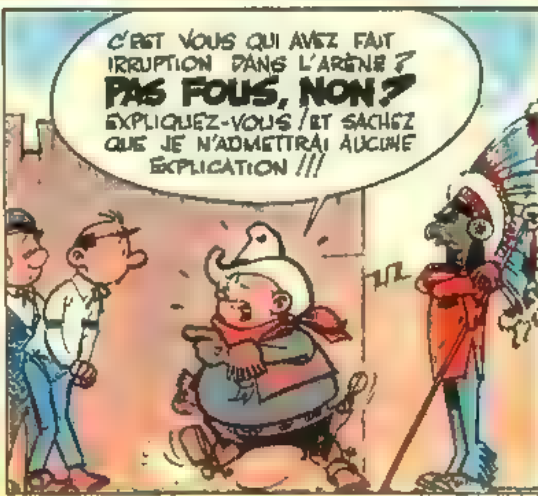
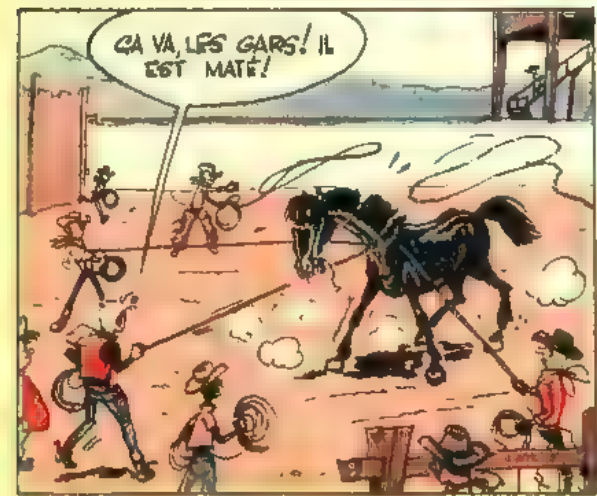
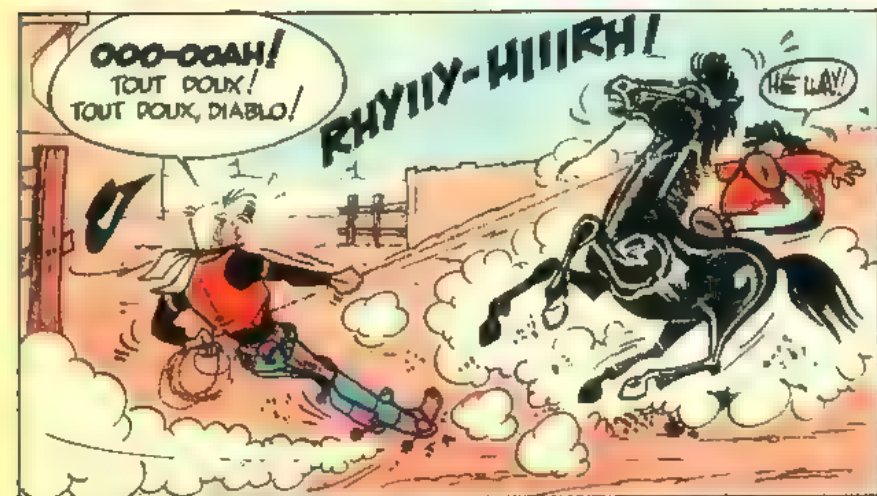
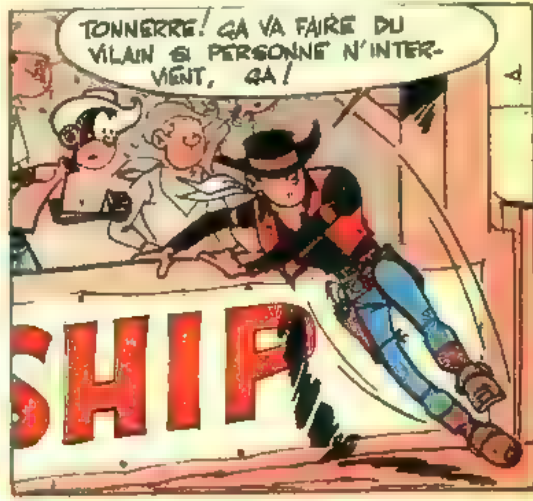
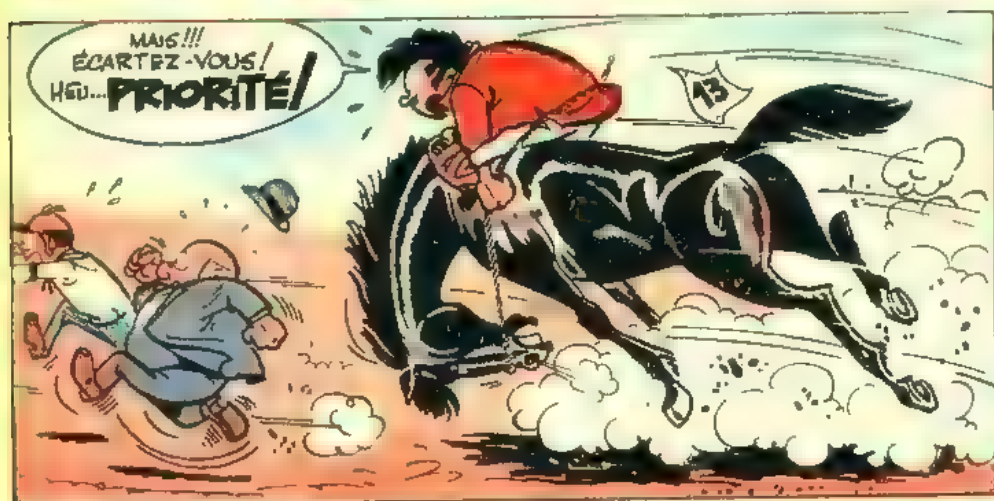
... ET LA MYSTÉRIEUSE MADAME MATA HENRI S'ENFONCE DANS LA NUIT VERS UNE DESTINATION INCONNUE...



ET GAGNE! par R. MACHEROT

minimum à Anthracite. Celui-ci lui donne carte blanche



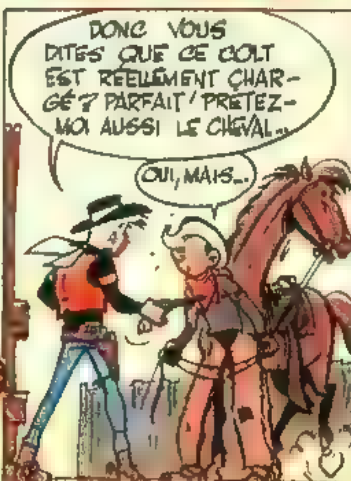
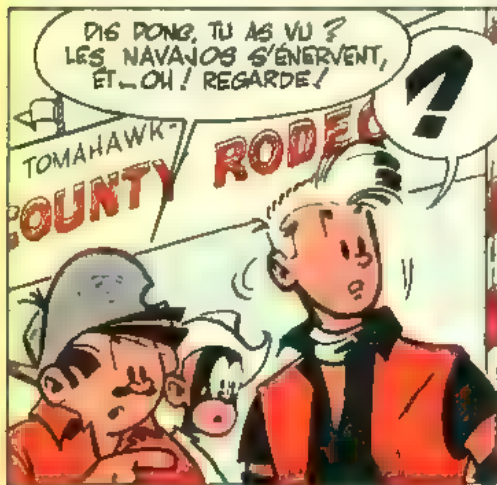


NAVAJOS



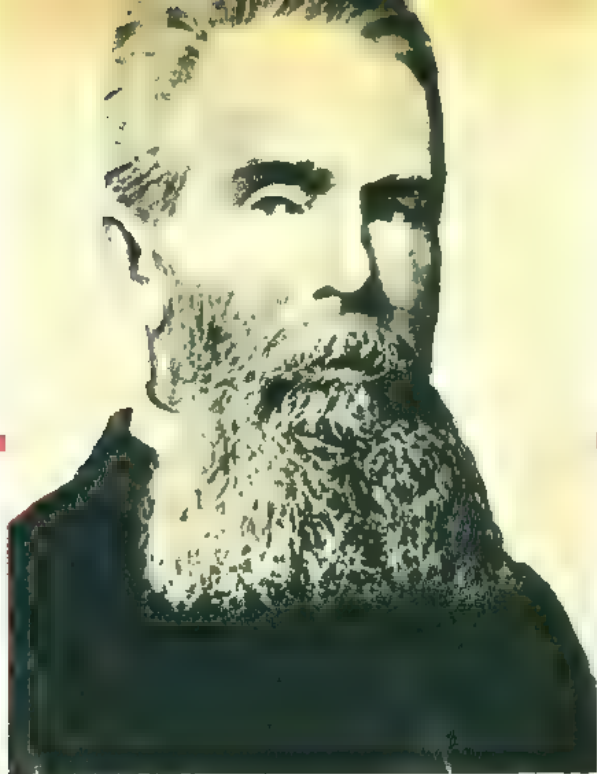
PAR
GREG,

leurs ont dévalisé la banque de Tomahawk-City



Partez

à l'aventure avec



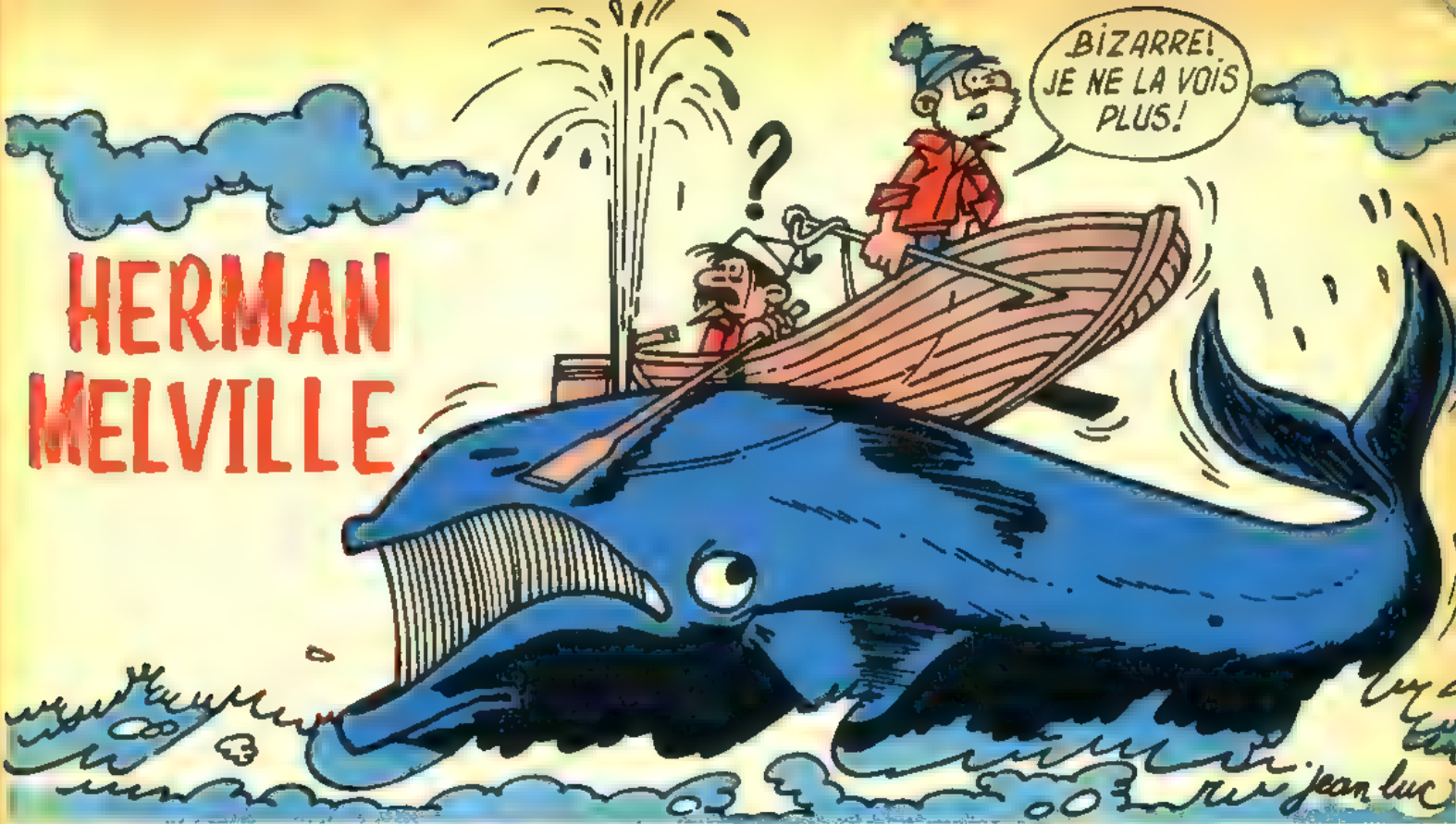
LE CHASSEUR DE BALEINES

La pêche à la baleine est un métier d'enfer, entend-on dire encore bien souvent. Et c'est vrai, car il s'agit d'une chasse plutôt que d'une pêche : vous avez pu vous en rendre compte par vous-même si vous avez vu « Moby Dick » au cinéma !

Le fusil pour lance à bombe
• succédé à l'ancien harpon.



HERMAN MELVILLE



MOBY DICK, ce n'est pas seulement un excellent film tiré du livre de Herman Melville. c'est aussi le nom de la fabuleuse baleine blanche que tous les chasseurs de baleines recherchent impitoyablement à travers les mers depuis que les marins chassent la baleine... c'est-à-dire depuis toujours !

C'est peut-être la plus ancienne activité des marins, cette chasse, car la baleine est une très grosse source de richesses. Cet animal, un des plus vieux de la création, est aussi le plus impressionnant, par la taille, de tous ceux que l'on connaît. Les marins, qui ne sont pas des savants, désignent du nom de baleine aussi bien la baleine franche que les baleinoptères, les cachalots, les rorquals ou les belugas. Les plus grands de ces monstres atteignent 56 mètres de long ! Une baleine franche de 27 mètres de long et de 16 m de diamètre, pèse jusqu'à 150.000 kilos !... Les espèces les plus couramment pourchassées sont longues d'une vingtaine de mètres et pèsent 70 tonnes. Cela représente 20 tonnes de viande comestible, que les Japonais consomment depuis quelques années. Cela représente aussi beaucoup d'huile, et également du lard et des os que les baleiniers font bouillir dans d'immenses marmites. Le foie, riche en vitamines, est très utile à l'industrie pharmaceutique et des glandes sont tirées de nombreux produits opothérapiques (1).

Les cachalots recèlent dans leur tête du spermaceti, une espèce de cire appelée « blanc de baleine », utilisée dans les crèmes de beauté, dans le rouge à lèvres, dans la fabrication du papier carbone... et dans la prépa-

ration des combustibles pour moteur Diesel ! Si l'on n'utilise plus aujourd'hui les fanons des baleinoptères pour faire des « baleines » de parapluie ou de corset, les soins de beauté font donc toujours appel au spermaceti.

Mais comment fait-on pour capturer une baleine ?...

Le navire arrive sur les lieux de pêche ; l'homme de veille pousse un cri : « Là ! Là ! Elle souffle !... » On met à l'eau une pirogue devenue baleinière. Les chasseurs sont munis d'un harpon à main, fixé à une très longue ligne bien lovée par petits paquets au fond de l'embarcation. Silencieusement, on approche le monstre à portée de tir et le maître harponneur lance son coup. Il faut une force herculéenne pour faire pénétrer le harpon dans la chair de l'animal car sa peau n'a pas moins de 50 cm d'épaisseur ! Piquée, la baleine s'enfuit à toute vitesse, entraînant la pirogue amarrée au bout de la ligne. Si l'animal plonge, c'est qu'il est mal touché, et vite il faut le piquer à nouveau. Le géant continue sa course, dix minutes, vingt minutes parfois. Puis, fatigué de remorquer ce flotteur, il s'arrête et souffle. Unissant leurs efforts, les hommes le remorquent vers le navire ou vers une station à terre. Il leur faut alors le tuer à coups de lance ou de piques d'abordage. Il n'était pas possible de le faire plus tôt, car les baleinoptères morts coulent à pic ! Seuls les cachalots flottent et peuvent être tués avant d'être ramenés. Eben Pierce, vers 1890, inventa le premier fusil lance harpon. Bientôt, on en vint au canon et, aujourd'hui, les gros navires-usines n'ont plus besoin de baleinières : ils disposent d'une flottille de navires légers

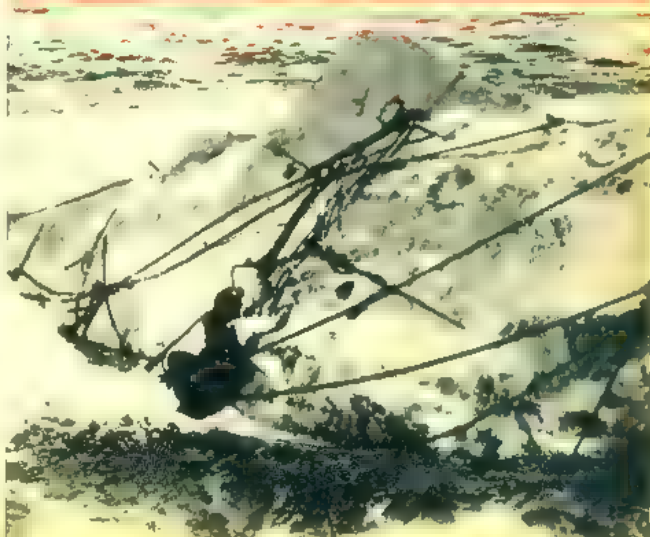
JEHAN MOUSNIER



Les harpons vont assurer la vie des hommes.

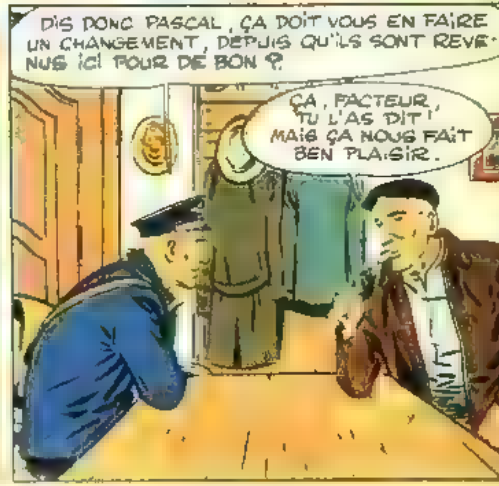
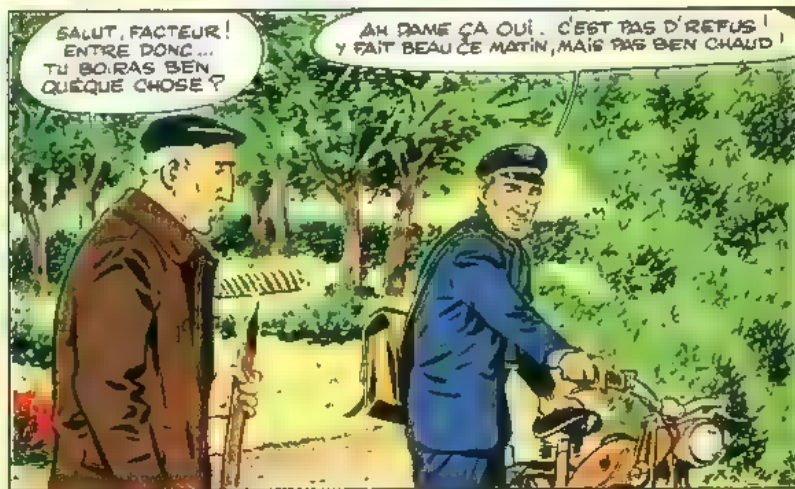
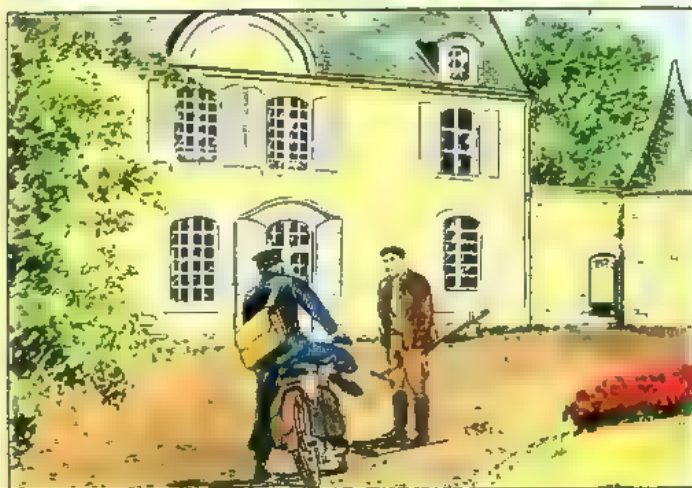
Moby Dick, bien amarrée le long du bord, va être dépecée.

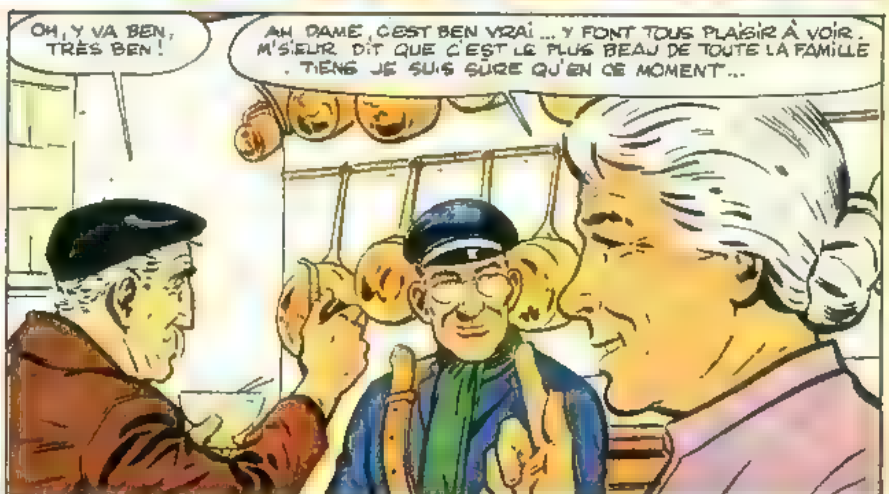
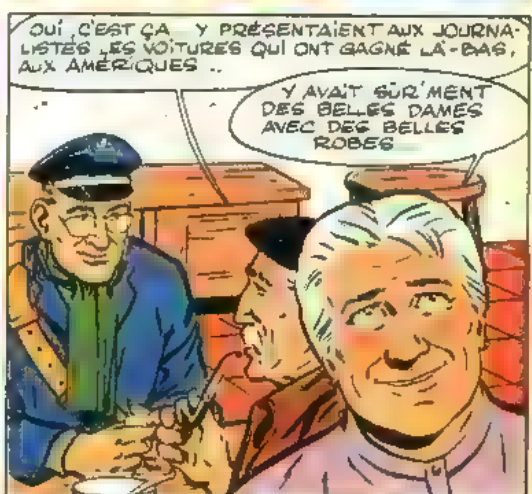
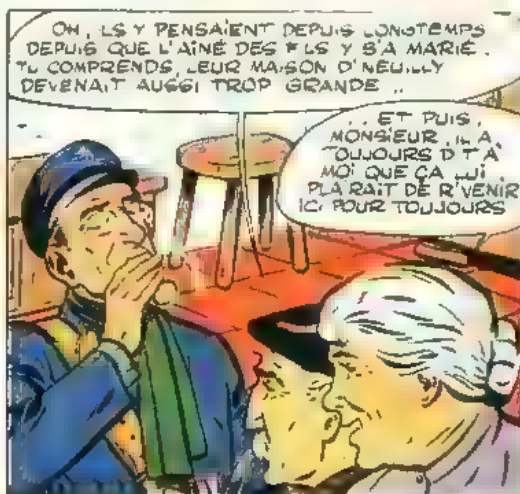
(Photos du film « Moby Dick »).



(1) Médicaments utilisant les sucs extraits des divers organes

LE DOMAINE DE LA JONQUIÈRE,
À 20 KMS AU SUD DE PARIS...
PAR UN BEAU MATIN DU MOIS DE MARS...





UNE DOCUMENTATION INÉDITE !

A PARTIR d'aujourd'hui, « TINTIN » publiera, chaque semaine, son histoire complète documentaire au centre du journal pour que tu puisses la détacher et te constituer ainsi une collection remarquable.

Conserve précieusement cette documentation ! Elle te sera souvent utile. Et, qui sait, dans 20 ou dans 30 ans peut-être, tes enfants s'en serviront-ils ! Et en l'an

2.000, tes petits-enfants consulteront sans doute avec plaisir la documentation « TINTIN » que leur bon-papa collectionnait en 1962...

Et si, en l'an 3.000, les collectionneurs complètent encore, chaque semaine, leur documentation « TINTIN HISTOIRES COMPLETES », cela fera une fameuse bibliothèque !



Une bonne nouvelle !.. ... 3 nouvelles séries de photos-relief OXO en Gevacolor

no 5 L'Expédition belge dans le Grand Nord : d'audacieux explorateurs aux prises avec l'impitoyable Grand Nord glacé.

no 6 Les oiseaux : toute la vie animée, colorée, de nos petits amis ailés. Un merveilleux reportage pris sur le vif.

no 7 La procession du St. Sang à Bruges : une prodigieuse succession de tableaux historiques "vivants" célèbre dans le monde entier.

Dépêche-toi de continuer (ou de commencer) ta collection de diapositives OXO. C'est sensationnel, passionnant... criant de vérité !

la série de 6 : 20 F + 1 étiquette de bouillon OXO
la visionneuse : seulement 2 timbres à 3 F



Pour te procurer ces nouvelles séries : il te suffit de découper le BON ci-dessous et de le renvoyer, sous enveloppe fermée et affranchie, à la Cie LIEBIG, 59 Meir, à Anvers. Un bon conseil : hâte-toi, les quantités sont limitées !



le moyen le plus
agréable
de devenir
costaud !

BON

(Ecris en majuscules d'imprimerie s.v.p.)

NOM et PRENOM

RUE et N°

LOCALITE

Je désire recevoir

- la série no... pour laquelle je joins 1 billet de 20 F et 1 étiquette de bouillon OXO
- 1 visionneuse pour laquelle je joins 2 timbres à 3 F (à biffer si tu possèdes déjà 1 visionneuse)

LIONEL CRABB

le roi des hommes-grenouilles

JUILLET 1939. MALGRÉ LA TENSION INTERNATIONALE, LES PLAGES ANGLAISES REGORGENT D'ESTIVANTS...

SCÉNARIO: YVES DUVAL
DESSINS: G. VAN DIESSEL

ALORS, VRAI, LIONEL, VOUS NE VOUS BAIGNEZ PAS ?...

VOUS SAVEZ BIEN QUE J'AI HORREUR DE L'EAU !

QU'EST-CE QUE CES AFFREUX PIEDS DE CANARD ?

L'INVENTION D'UN FRANÇAIS, LE COT. DE CORLIEU. CES PALMES PERMETTENT DE NAGER TROIS FOIS PLUS VITE SOUS L'EAU.

IL FAUT ÊTRE VRAIMENT UN DAMNÉ FOU POUR AVOIR ENVIE DE NAGER SOUS L'EAU !

DEUX MOIS PLUS TARD, L'AGRESSION HITLÉRIENNE CONTRE LA POLOGNE DÉCLENCHA LA SECONDE GUERRE MONDIALE.

AUSSITÔT, À LONDRES, LES ENGAGEMENTS À L'ARMÉE AFFLUENT...

HELLO, CRABB ! VOLONTAIRE AUSSI ?

JE NE VAIS PAS ME TOURNER LES POUCEES QUAND LES AUTRES SE BATTENT !

LÉGÈRE FAIBLESSE DE L'OEIL GAUCHE...

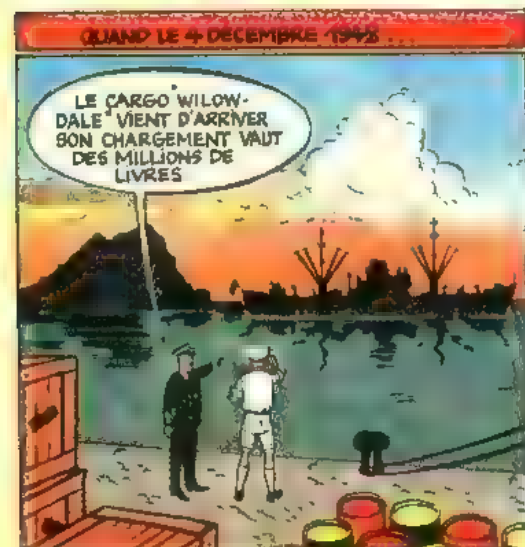
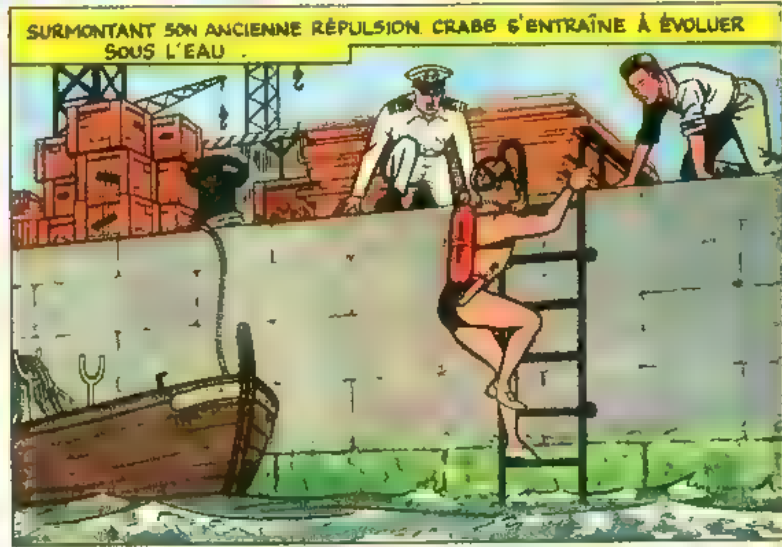
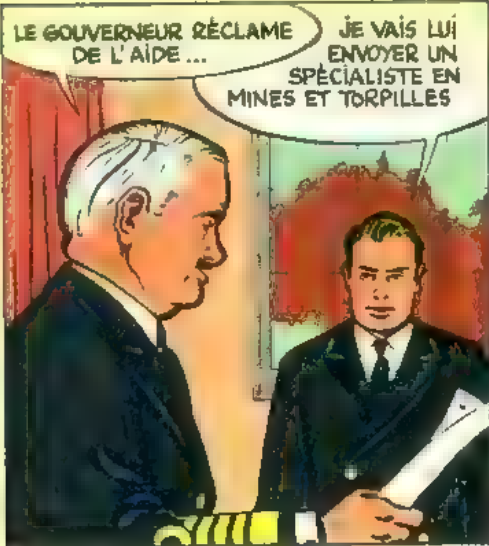
BON JE L'AFFECTE À L'ARSENAL, DÉPARTEMENT BOMBES ET MINES.

ALORS, ILS T'ONT AUSSI COLLÉ DANS LA MARINE MALGRÉ TA PHOBIE DE L'EAU !

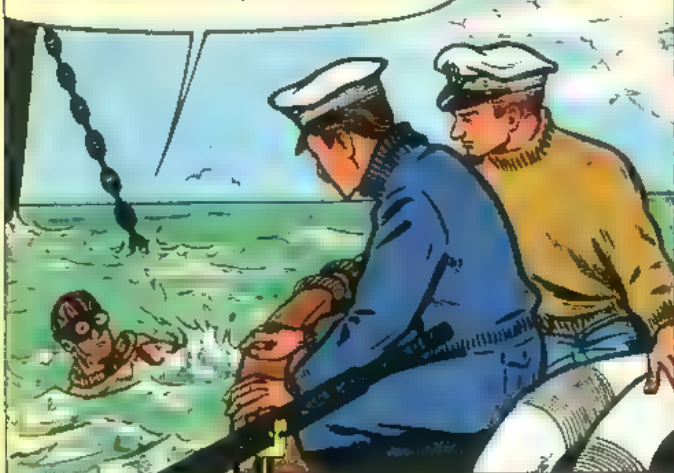
MINUTE ! SERVICE TERRESTRE PERSONNEL NON-NAVIGANT...

MAIS EN OCTOBRE 1942, UN S.O.S. DE GIBRALTAR PARVENAIT À L'AMIRAUTÉ DE LONDRES.

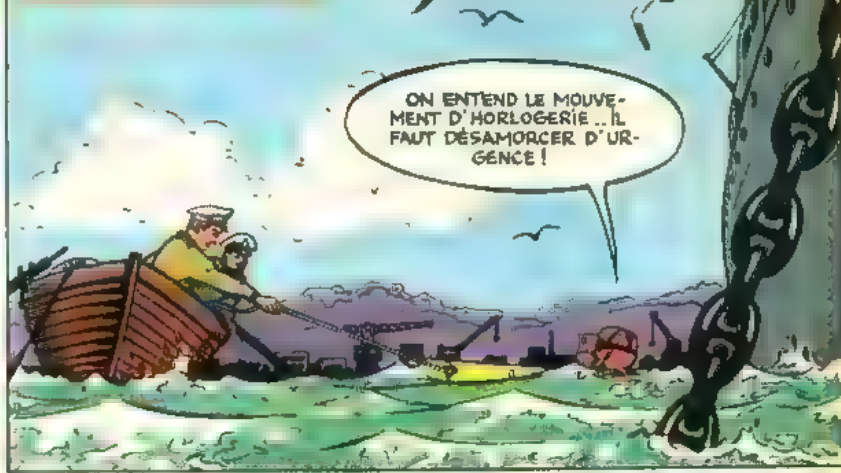
J'APPRENDS QUE CHAQUE NUIT D'AUDACIEUX SABOTEURS ITALIENS FONT SAUTER DES NAVIRES BRITANNIQUES DANS LE PORT DE GIBRALTAR.



UNE MINE... FORMIDABLE. D'UN GENRE TOUT NOUVEAU... VITE... UNE SCIE ET... DES PINCES!... MAIS AVANT TOUT UN QUART DE RHUM!

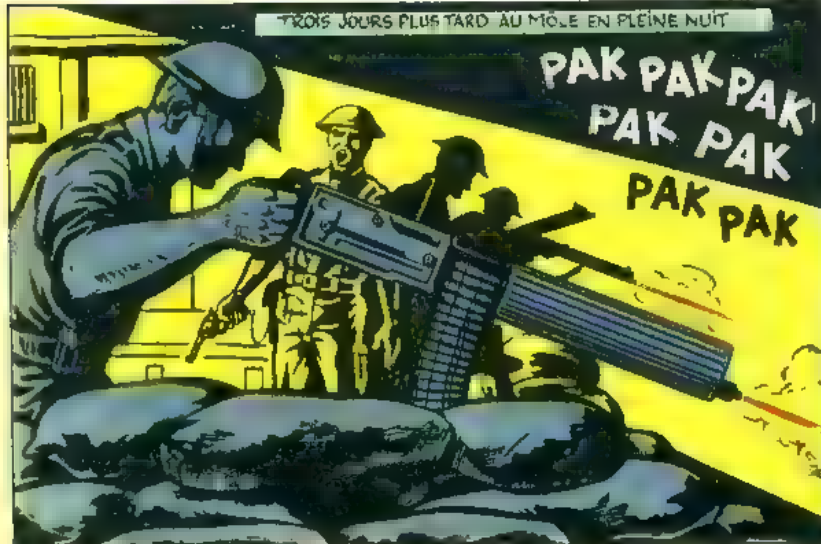


ET APRÈS DES HEURES D'UN EFFORT HARASSANT...



ON ENTEND LE MOUVEMENT D'HORLOGERIE... IL FAUT DÉSAMORCER D'URGENCE!

TROIS JOURS PLUS TARD AU MÔLE EN PLEINE NUIT



UNE ATTAQUE?

DÉS HOMMES-GRENOUILLES ITALIENS!... DEUX ONT ÉTÉ PRIS, D'AUTRES PROBABLEMENT TUÉS OU BLESSÉS

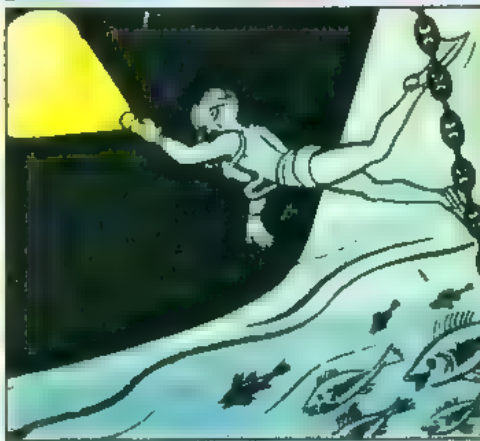
ARRIVE LE COMMANDANT.

ILS SAVAIENT QUE LE PORT RENFERME QUATRE CROISSEURS ET TROIS PORTÉ-AVIONS! ONT-ILS RÉUSSI À

LE RISQUE EST TROP GRAND IL FAUT QU'ON EXAMINE TOUTES LES COQUES AVANT L'AUBE.

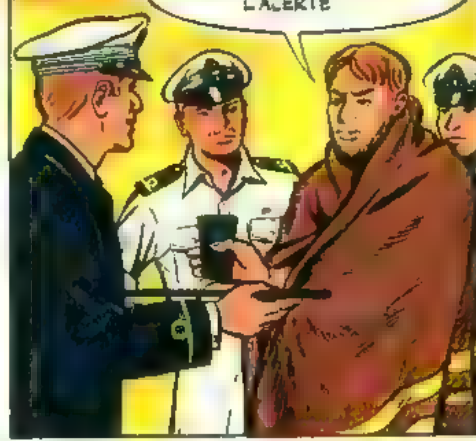


ET DURANT SIX HEURES À LA FAIBLE LUEUR D'UNE TORCHE ÉLECTRIQUE, L'AUDACIEUX EXAMINE LE TIRANT D'EAU DE QUINZE NAVIRES...



ENFIN, AU PETIT JOUR...

RIEN! ILS AURONT COULÉ LEURS TORPILLES DES L'ALERTE



CRABB A PERSONNELLEMENT INSISTÉ POUR QUE LES CADAVRES ENNEMIS SOIENT INHUMÉS DANS LEUR PAVILLON NATIONAL, APRÈS BÉNÉDICTION D'UN PRÊTRE CATHOLIQUE.



CES MARINS ÉTAIENT NOS ADVERSAIRES, MAIS DE NOBLES ET VAILLANTS ADVERSAIRES HONNEUR LEUR SOIT RENDU!

PEU À PEU, CRABB A CONSTITUÉ UN PREMIER "COMMANDE DE TRAVAIL SOUS-MARIN"

MALGRÉ TOUTS NOS EFFORTS LEUR ACTIVITÉ S'INTENSIFIE DE FAÇON INQUIÉTANTE

PRÉCISÉMENT, J'ÉTAIS EN TRAIN DE ME DEMANDER SI...



LÀ, À 6 KM. PRÈS DU PETIT PORT ESPAGNOL D'ALGÉSIRAS, L'OLTERRA, UN VIEUX BÂTEAU-CITERNE ITALIEN S'EST JADIS SABORDÉ



ET VOUS PENSEZ QUE C'EST DE LÀ QU'ILS PRÉPARENT LEURS RAIDS CONTRE NOUS ?...

LE PLUS SIMPLE, LES GARS, C'EST D'Y ALLER VOIR !



SI BIEN QU'UNE NUIT DÉGUISES EN PÊCHEURS ESPAGNOLS ...



DÉS RAIS DE LUMIÈRE ! ÉCOUTEZ CE BRUIT DE FRAISEUSE ..

PAS DE DOUTE ! C'EST CE RAPIOT QUI LEUR SERT DE BASE SECRÈTE !



DÈJÀ LES HARDIS COMPAGNONS S'APPRÊTENT À FAIRE SAUTER LA DANGEREUSE ÉPAVE, QUAND ...



PANG! PANG!

PARTIE REMISE ! TOUS AU CANOT !

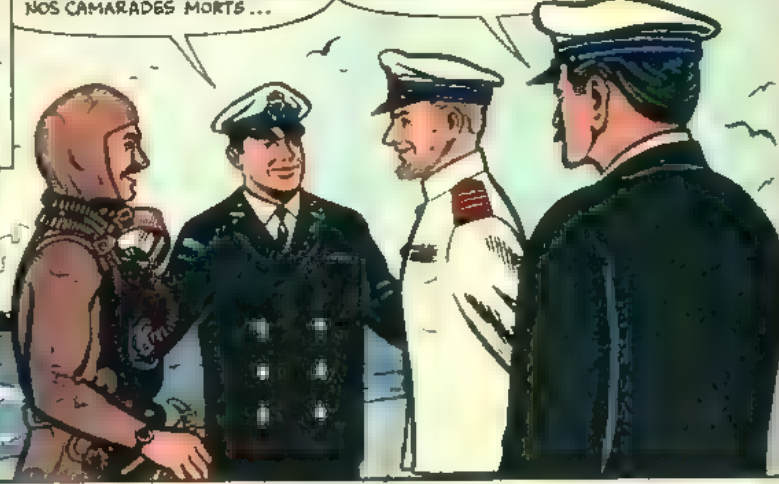


EN SEPTEMBRE 1943 L'ITALIE QUITTAIT L'AXE ET ENTRAÎT EN GUERRE AUX CÔTÉS DES ALLIÉS. NOMMÉ COLONEL À 34 ANS, CRABB VA TRAVAILLER AVEC SES ANCIENS ADVERSAIRES

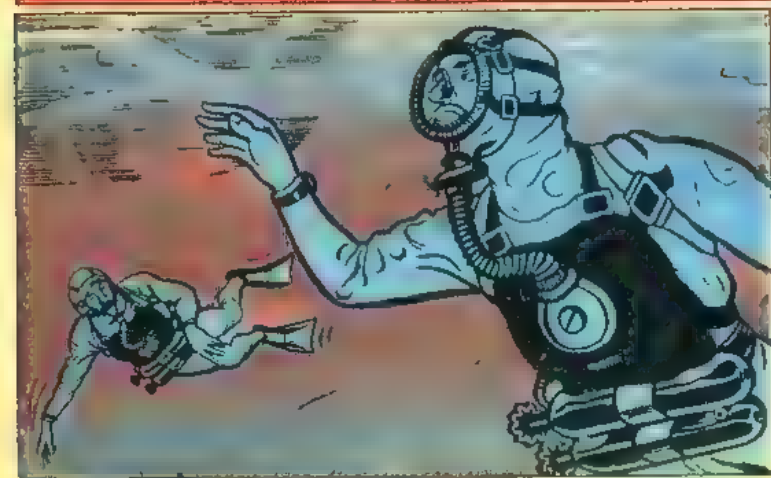


NOUS N'OUBLIONS PAS VOTRE GESTE CHEVALERESQUE ENVERS NOS CAMARADES MORTS ...

NOUS SERONS FIERS DE SERVIR SOUS VOS ORDRES.

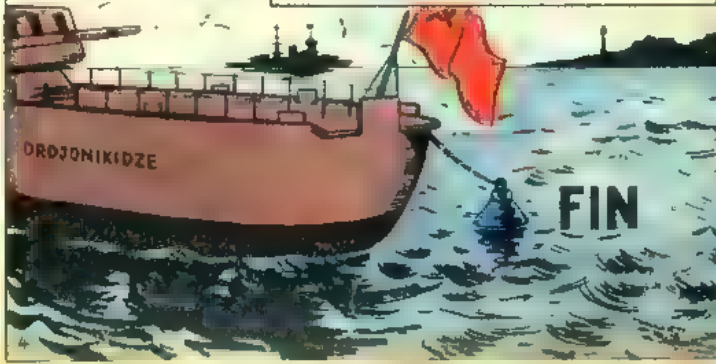


LA PAIX VENUE, C'EST LIONEL CRABB QUI ORGANISA LE PLUS REMARQUABLE CORPS DE PLONGEURS DU MONDE. CELUI DE LA ROYAL NAVY.



LE 9 AVRIL 1956, DANS DES CIRCONSTANCES MYSTÉRIEUSES, DISPARAÎSSAIT SANS LAISSER AUCUNE TRACE LE PLUS PRÉSTIGIEUX DES HOMMES-GRENOUILLES.

CERTAINS PRÉTENDENT QUE, PRISONNIER, IL SERVIRAIT ACTUELLEMENT DANS LA FLOTTE SOVIÉTIQUE. ON EST ALLÉ JUSQU'À LE RECONNAÎTRE SUR UNE PHOTO DE GROUPE DE MARINS RUSSES ! MAIS D'AUTRES HYPOTHÈSES CIRCULENT ENCORE. QU'EST-IL DEVENU EXACTEMENT ? MYSTÈRE !



FIN



DES CADEAUX POUR TOUS LES GOUTS !

En collectionnant le **TIMBRE TINTIN**, tu peux obtenir un des merveilleux cadeaux reproduits sur cette page. Nul doute que même les plus difficiles pourront y faire leur choix

- Albums à colorier (100 points).
- Portefeuille TINTIN (200 points).
- Mascotte MILOU en vynil (300 points).
- Puzzles sur bois (500 points).
- Abonnement de 5 numéros au JOURNAL LINE (350 points).
- Abonnement de 5 numéros au JOURNAL TINTIN (500 points).

Il existe également de nombreuses collections de photos et chromos-couleurs obtenus en échange de **TIMBRES TINTIN** : Géographie de Belgique et d'Europe, Histoire du Monde, Chefs-d'œuvre de la Peinture, Marine, Aviation, etc

*Pour avoir plus rapidement un de ces beaux cadeaux voici les produits de qualité qui t'offrent le **TIMBRE TINTIN***

VICTORIA - MATERNE - COLGATE - PALMOLIVE - PROSMANS - CLE D'OR - HACOSAN - PANA - CAHIERS « ZOO » et « LE SEMEUR » - NOSTA - COLLECTION DU LOMBARD- TOSELLI - PORTE-PLUME LE TIGRE - PALMAFINA - JU'CY & WHIP - VANDENHEUVEL - FRUITS TINTIN.

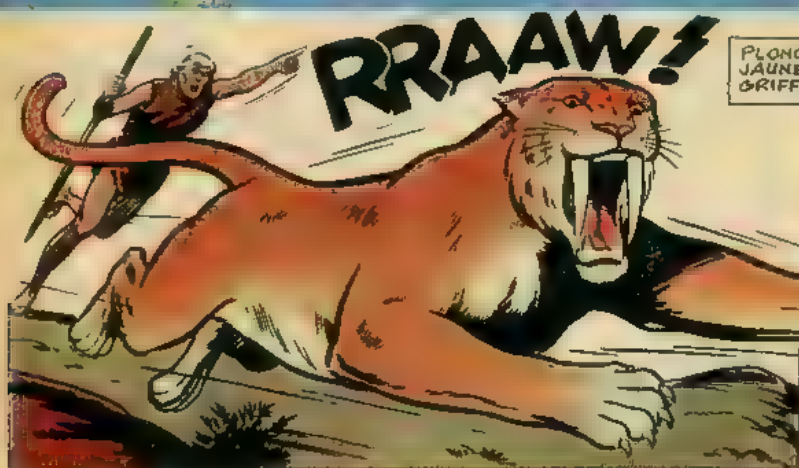
Envoie tes points au **TIMBRE TINTIN**, 1 à 11, av. P.-H Spaak, Bruxelles 7, ou échange-les au Magasin **TINTIN**, même adresse ou dans tous les magasins **A L'INNOVATION**.





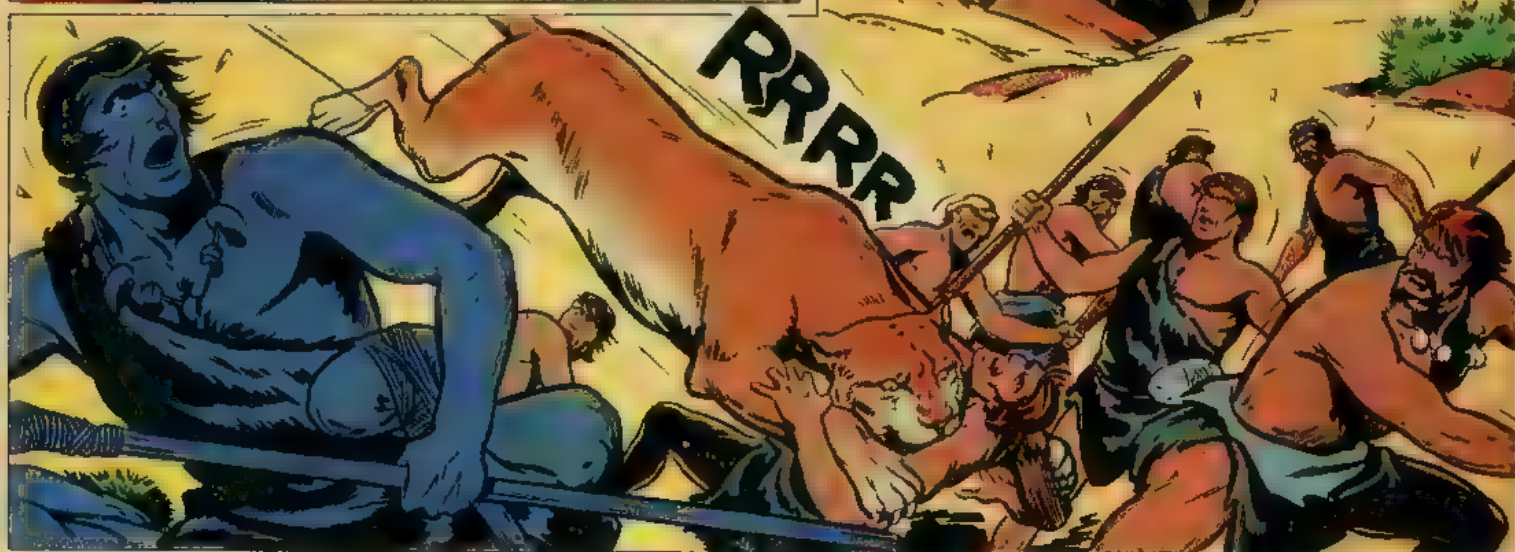
LA HORDE

Le camp des Ghmour va être vain!



PLONGEANT LES DEUX CAMPS DANS LA STUPEFACTION, UN MONSTRE JAUNE, EXHORTÉ PAR UN HOMME, S'ABAT EN RUÏSSANT, TOUTES GRIFFES DEHORS, DANS LES RANGS DE L'ENNEMI DÉSÉMPARÉ!!...

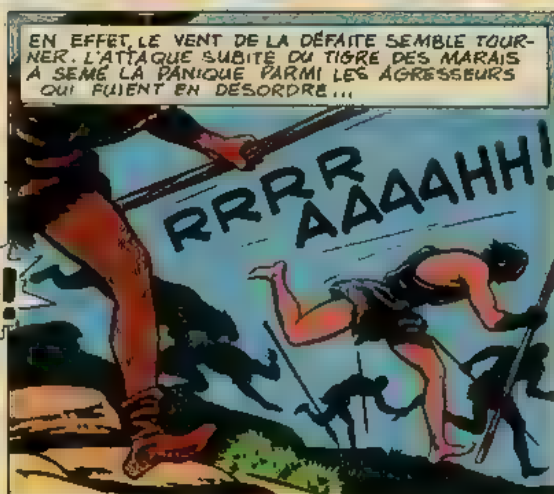
NOOUN!
ARAMH!
LA HORDE EST
SAUVÉE!



VAILLANTS GUERRIERS!
CE TIGRE TOUT PUISSANT
EST AVEC NOUS!!... IL NOUS
APPORTE LA VICTOIRE!!...
IL FAUT REPOUSSER L'ENNE-
MI ET L'ANÉANTIR!!

EN AVANT!

EN AVANT!



EN EFFET, LE VENT DE LA DÉFAITE SEMBLE TOUR-
NER. L'ATTAQUE SUBITE DU TIGRE DES MARAIS
A SEMÉ LA PANIQUE PARMI LES AGRESSEURS
QUI FUIENT EN DÉSORDRE...



...TANDIS QUE LES GHMOUR, GALVANI-
SÉS PAR KAOUM ET TOUNGA CHAR-
GENT L'ADVERSAIRE À LEUR TOUR!!...

QUELQUES VIOLENTS COMBATS
ENCORE ET C'EST BIENTÔT LA
DÉBÂCLE TOTALE DE LA HOR-
DE ENNEMIE...



LES GHMOUR ONT VAINCU!!...
NOOUN. MON FRÈRE, GRÂCE À TOI ET À ARAMH,
LA RACE SURVIVRA!!... MAIS COMMENT
AS-TU FAIT POUR TE TROUVER ICI AVEC
TON TIGRE?...

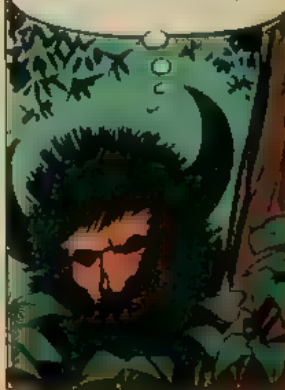


LORSQUE TOUNGA M'A
QUITTÉ, JE N'AI PU AVANCER
QU'AVEC BEAUCOUP DE
PRÉCAUTIONS... MAIS ARAMH
S'ÉTAIT MIS À MA RECHER-
CHE ET AVAIT SUIVI NOTRE
PISTE... DES QU'IL M'EUT
RETROUVÉ, TOUT FUT
FACILE...



MAIS, DANS L'OMBRE...

IL FAUT ABSOLUMENT
QU'IL DISPARAISSE
DE MON CHEMIN!!...



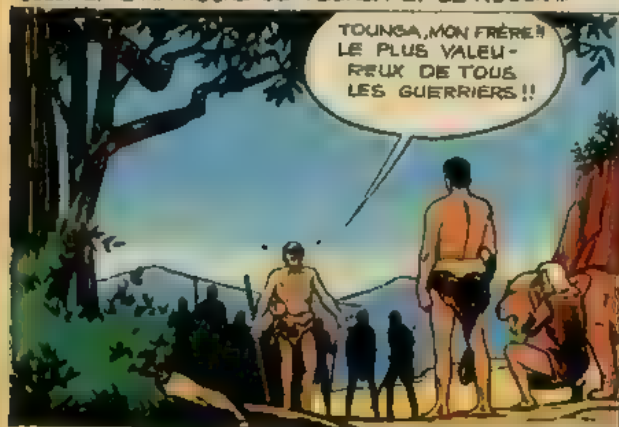
MAUDITE!



horde ennemie, quand soudain...

PAR E. AIDANS.

APRÈS LEUR VICTOIRE INESPÉRÉE, LES GHMOUR SE SONT REGROUPEÉS AUTOUR DE LEUR CHEF KAOUN. (CELUI-CI) S'APPROCHE DE TOUNGA ET DE NOOUN...



TOUNGA, MON FRÈRE! LE PLUS VALEUREUX DE TOUS LES GUERRIERS!!

SANS SA COURAGEUSE INTERVENTION ET CELLE DE SON AMI ÉTRANGER ET DE SON TIGRE, LA HORDE ÉTAIT ANÉANTIE!... QU'ILS SOIENT TOUS LES TROIS REMERCIÉS PAR LEURS FRÈRES...



MAIS CÉPENDANT QUE PARLE KAOUN...



JE NE LE MANQUERAI PAS!...



TOUNGA ATTENTION!



IMMÉDIATEMENT, ARAMH AVAIT REPÉRÉ L'AGRESSEUR... SA RÉACTION EST FULGURANTE!...



AAAAAH



C'EST GHOOR LE SORCIER!...

PAIX, ARAMH!

OUI, IL S'ÉTAIT GLISSÉ DERRIÈRE TOUNGA AVEC L'INTENTION DE LUI ARRACHER LA VIE... MAIS LE TIGRE LUI A FAIT SUBIR LE SORT QU'IL RÉSERVAIT À MON FRÈRE...

GHOUR ÉTAIT PLEIN DE HAINE POUR NOTRE PÈRE NAA-GHIR ET POUR TOUNGA PARCE QU'ILS S'ÉTAIENT SOUSTRAIT À SON EMPIRE... MOI, IL ME TENAIT AU CONTRAIRE SOUS SON ENTIER POUVOIR. IL EXCITAIT MON ORGUEIL ET MA JALOUSIE CONTRE MON JEUNE FRÈRE QU'IL REDOUTAIT PLUS QUE TOUT AUTRE...

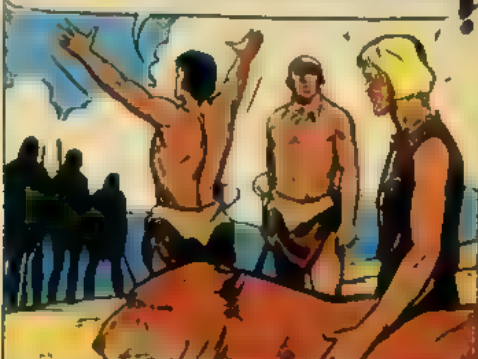


MAIS À PRÉSENT, KAOUN SAIT OÙ EST LA VRAIE SAGESSE. IL REGRETTE SES ERREURS ET DEMANDE À SON FRÈRE DE LUI PARDONNER SES OFFENSES ET SES INJUSTICES...



TOUNGA EST TROP HEUREUX D'ACCEPTER L'AMITIÉ DE SON FRÈRE AÎNÉ!... MAIS IL Y A AUTRE CHOSE!...

FRÈRES GHMOUR, ÉCOUTEZ!!! VOICI NOOUN! CELUI QUI AVEC SON FIDÈLE ET REDOUTABLE TIGRE A VRAIMENT SAUVÉ NOTRE RACE! NOOUN EST MON FRÈRE... MAIS IL EST AUSSI LE VÔTRE! CAR VOUS LE CONNAISSEZ TOUS!



OUI, VOUS CONNAISSEZ TOUS NOOUN, LE SOITEUX!! IL Y A LONGTEMPS, LA HORDE L'AVAIT CONDAMNÉ À LA MORT... AUJOURD'HUI, ELLE LUI DOIT LA VIE!!...



ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, AU CAMP, NOS TROIS HÉROS REÇUEILLAIENT LES ACCLAMATIONS DÉLIRANTES DE LA HORDE TOUT ENTIÈRE!...



VIVE TOUNGA! LONGUE VIE À NOOUN!



FIN



ETRANGE personnage que ce Bessemer ! Il était Anglais et son métier était d'inventer. Il inventa des verres optiques, un truc pour argenter les miroirs, un appareil pour extraire le jus de la canne à sucre, une pompe centrifuge, un paquebot contre le mal de mer, un frein pour les chemins de fer, une machine à écrire et même un obus à ailettes. Il vint exposer son idée à Napoléon III.

« Quand la poudre fait partir l'obus, les gaz agissent sur les ailettes et l'obus se met à tourner. Résultat : il est plus précis et il va plus loin »

— Bravo, dit l'Empereur en éffilant sa moustache. Allez donc voir mes services spécialisés, à Vincennes.

Bessemer y fut et on se passionna pour ses projets.

Malheureusement, lui dit-on, pour tirer un projectile aussi remarquable il nous faudrait un canon qui ne le soit pas moins et nous n'en avons pas.

Si ce n'est que cela, dit Bessemer

faites-moi confiance : je vais vous en inventer un.

Bessemer rentra à Londres et c'est en cherchant à produire le métal nécessaire à la confection de ce canon qu'il découvrit un procédé révolutionnaire de fabrication de l'acier.

Entre la fonte, qui a trop de carbone, et le fer qui n'en a pas assez, l'acier, métal-roi de l'époque moderne.

Le fer est contenu dans un minéral, une gangue de rocher et de sable. On enfourme ce minéral dans le haut-fourneau, avec du coke : une couche de coke, une couche de minéral. Dans le haut-fourneau l'enfer s'allume : 2 000 degrés. Ce torrent de feu liquéfie le fer qui se dégage de sa gangue, coule sur le coke en fusion et s'échappe par le trou de coulée pratiqué dans le bas du haut-fourneau. En fait ce liquide n'est pas du fer. C'est du fer plus du carbone — celui-ci se trouvait dans le coke. C'est de la fonte, que les Anglais appellent « fer de cochons ».

Le fer seul, d'ailleurs, n'est pas un bon matériel. Il s'altère, il est mou, il n'est pas très résistant. Ce n'est pas sur quoi qu'aurait pu se construire l'industrie moderne. Si nous n'avions pu disposer que de fer pur, nous ne connaîtrions pas aujourd'hui l'auto, l'avion, la machine à laver, le rasoir électrique, la poubelle à pédale, le stylo à bille, le réfrigérateur.

Il y a la fonte, naturellement. Elle est dure, solide. Mais elle est aussi lourde et cassante. Si le fer est instable parce qu'il ne possède pas assez de carbone, la fonte manque d'élasticité parce qu'elle en a trop.

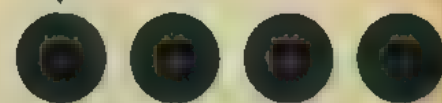
Ce qu'il faudrait, c'est un métal entre les deux. L'acier, quoi !

Un horloger anglais qui avait besoin de ressorts de montres trouve un moyen nouveau pour fabriquer de l'acier.

Benjamin Huntsman finit par s'impatienter. Cet horloger anglais avait besoin de bons ressorts de montres et il n'en trouvait pas.



LE FER



pas. L'acier dur était encore vraiment trop grossier. Huntsman réussit en 1740 à construire un creuset assez résistant pour que l'on pût y fondre de l'acier cémenté et il put ainsi produire un métal plus homogène et plus résistant.

Mais l'acier restait encore un métal précieux. Il coûtait presque aussi cher que l'or !

Pour faire de l'acier il y a deux moyens : 1) ajouter du carbone au fer, dans lequel il n'y en a pas, 2) enlever du carbone à la fonte dans laquelle il y en a trop. C'était toujours la première méthode qui jusqu'alors avait été employée. Pourquoi ne pas essayer la deuxième ? C'est ce que se dit en 1784 un autre Anglais, un certain Henry Cort. Celui-ci entreprit de « décarburer » la fonte en la liquéfiant puis en l'amenant dans un four où on la brassait énergiquement. Le carbone s'échappait en brûlant et, à la fin, on recueillait une pâte que l'on fouettait encore un bon coup pour en extraire les

Desormais on pouvait obtenir du bon

acier en quantités plus importantes et cet événement permit à l'Angleterre de devenir la première puissance industrielle du monde. Elle construisit un peu partout des hauts-fourneaux, des laminiers, des ponts, des lignes de chemin de fer, des machines à vapeur. Déjà l'acier affirmait sa puissance.

Mais le puddlage — c'était le nom du procédé de Cort — était un travail d'enfer. Des hommes, nus jusqu'à la ceinture, agitaient à l'aide de longs crochets le métal en fusion, dans la lueur aveuglante et l'épouvantable chaleur du brasier. A raison de 12 heures par jour de ce régime, tout ouvrier puddleur mourait avant 50 ans.

Et puis l'acier restait un métal cher et rare. En 1851 l'Angleterre ne produisit que 60 000 tonnes d'acier contre 2 250 000 tonnes de fonte et 2 500 000 tonnes de fer.

Bessemer dépense sa fortune et celle de son beau-frère pour fabriquer de l'acier avec un courant d'air.

Il était clair que l'homme qui fournirait le

moyen de fabriquer en grandes quantités de l'acier bon marché transformerait le monde, ouvrirait devant l'humanité les portes d'une ère nouvelle. Aussi comprend-on l'émotion de Bessemer le jour où, dans son four, il découvrit l'étrange pouvoir d'un certain courant d'air...

Dans son four Bessemer faisait fondre de la fonte à laquelle il ajoutait du fer. Un jour il s'aperçut qu'en faisant passer un courant d'air comprimé à travers le liquide en fusion il élevait la température au lieu de l'abaisser. Curieux, non ?

Il refit des expériences qui lui coûtèrent le reste de sa fortune et il découvrit que le jet d'air traversant la fonte y provoquait la combustion de certains éléments. C'est pour cela que la température s'élevait. Parce que le courant d'air brûlait le carbone contenu dans la fonte. Ce courant d'air décarburait la fonte, fabriquait de l'acier.

Bessemer travailla encore deux ans et dépensa la fortune de son beau frère, mais il réussit. Il mit au point le gigantesque con-



L'ACIER (suite)

vertisseur qui porte son nom, énorme cornue revêtue intérieurement de terre réfractaire capable d'avaler ses 30 ou 40 tonnes de fonte pour les transformer en 20 minutes en une coulée d'acier.

Un fleuve d'acier dont chacun de nous consomme chaque année plus de 300 kilos.

L'ère de l'acier s'ouvrait. D'autres procédés, aussi importants que celui de Bessemer, voyaient le jour, ceux de Martin, de Thomas. L'acier conquérait le monde. L'usage de ce métal se développait de façon foudroyante. De 1880 à 1900, la production mondiale d'acier passa de 5 millions à 30 millions de tonnes, et elle sera de 75 millions de tonnes en 1913.

On mettait au point l'immense arsenal des presses hydrauliques, des laminoirs, des tours, des machines à travailler l'acier. L'ingénieur écossais James Nasmyth inventa un marteau-pilon si précis qu'un jour, devant ses invités, déposant sur l'enclume un œuf placé dans un verre à champagne, il fit descendre l'énorme marteau et brisa l'œuf sans abîmer le verre; il compléta l'expérience en posant sur l'enclume un bloc de fer chauffé à blanc et fit retomber les 2500 kilos du marteau avec une violence telle qu'à 500 m de là, dans la villa où les épouses de ces messieurs prenaient le thé, les tasses vacillèrent dans les soucoupes.

Ainsi l'acier est devenu le métal numéro un du monde moderne. Toutes les 24 heures, le poids de dix tours Eiffel en fonte et en acier sort rien que des usines françaises. La valeur de l'acier produit en un an dans

le monde équivaut à ce que les habitants d'un pays comme la Belgique gagnent tout ensemble en trois ans. Chacun de nous consomme, en moyenne, en un an 300 kilos de fonte et d'acier, sous les formes les plus diverses: vélos, fers à repasser ou grillage pour basse-cour, canalisations, appareils ménagers ou moteurs d'auto, tôles, barres, rails, hélices pour transatlantiques, bielles pour locomotives, essieux ou limes à ongles. Quant au degré de prospérité d'un pays, c'est au volume d'acier produit par ce pays qu'elle se mesure.

Il est vrai que de nouveaux matériaux sont imposés depuis peu. L'énergie atomique prendra la place du charbon et du pétrole. Les matières plastiques remplaceront peut-être l'acier. Mais, en attendant, celui-ci reste le métal-roi.

PITTSBURGH

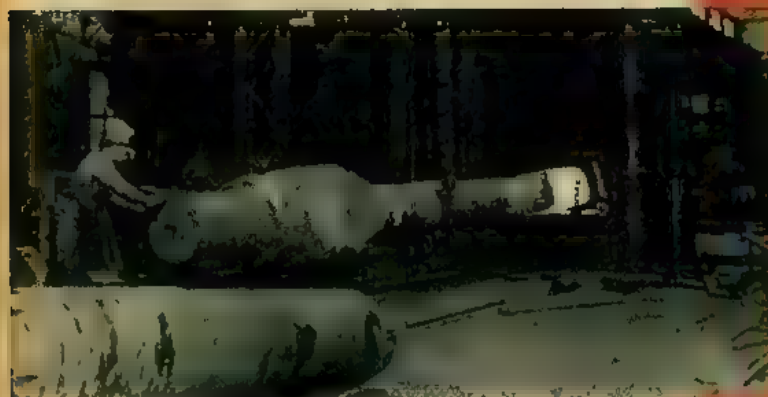
Capitale mondiale de l'acier



Pittsburgh (Pennsylvanie). Au siècle dernier, un tel nuage de fumée et de poussière couvrait la ville qu'il fallait allumer les réverbères en plein jour, même en été. Dickens surnomma Pittsburgh « un enfer sans couvercle ».



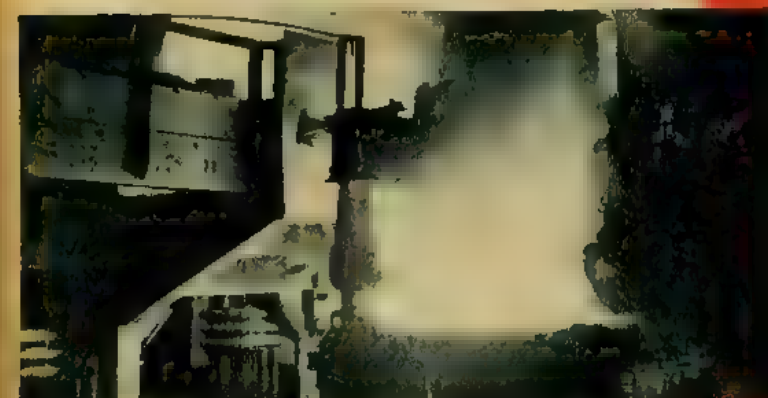
Le travail de l'acier, dans une fonderie allemande.



L'acier reste le matériau numéro un des temps modernes.



L'acier sortant du haut-fourneau au milieu de gerbes d'étincelles.



Au pied du haut-fourneau, où le fer devient acier.

A.B.C

DE L'ACIER



ACIER — Du fer contenant moins de 20 gramme de carbone au kilogramme.

ACIERS SPECIAUX — Réalisés en ajoutant à l'acier des métaux nobles, comme le tungstène, nickel, chrome, etc... Entrent dans la fabrication des sondes pour forages pétroliers, moteurs d'avion à réaction, etc..

CARBONE — Corps simple que l'on rencontre dans la nature sous divers aspects.

COKE — Obtenu par distillation de charbons de qualité. Nécessaire pour extraire le fer de son minerai.

CONVERTISSEURS — Cornues géantes où s'effectue la transformation de la fonte en acier.

FERRAILLES — Débris rachetés dans le commerce ou restes obtenus lors de la fabrication de l'acier. Servent à fabriquer de l'acier de qualité. Matière première principale de l'acier Martin.

FONTE — Fer qui peut contenir jusqu'à 4 pour cent de carbone.

FOUR ELECTRIQUE — Le métal y est fondu électriquement. Sert à fabriquer des aciers de haute qualité.

GUEULARD — Orifice supérieur du haut-fourneau, par où on introduit dans celui-ci le coke et le minerai.

HAUT-FOURNEAU — Une tour de 20 à 40 m de haut et de 8 à 9 m de diamètre. La température qui s'y développe pour dégager le fer de sa gangue est de 2.000°. Une fois le feu allumé, le haut-fourneau ne peut s'arrêter, sous peine de subir de graves dégâts, que lorsque ses revêtements sont usés.

LAITIER — Ce qui surnage dans le haut-fourneau lorsque le fer, qui s'écoule au fond, a été extrait de sa gangue.

LAMINAGE — Opération qui consiste à faire passer l'acier sous de puissants rouleaux pour obtenir des barres, des tôles, etc...

MARTIN (four) — Appelé aussi four Siemens-Martin. Inventé par un industriel français. Permet un dosage plus précis des éléments du bain sidérurgique.

PRODUCTION d'acier en 1960 : Etats-Unis, 90 millions de tonnes; U.S.S.R., 65 millions; Allemagne, 35 millions, Angleterre, 25 millions, Japon, 22 millions; France, 17 millions; Italie, 8 millions, Belgique, 7 millions, Luxembourg, 4 millions; Pays-Bas, 2 millions.

RESERVES mondiales de minerai de fer : plus de 110 milliards de tonnes certaines.

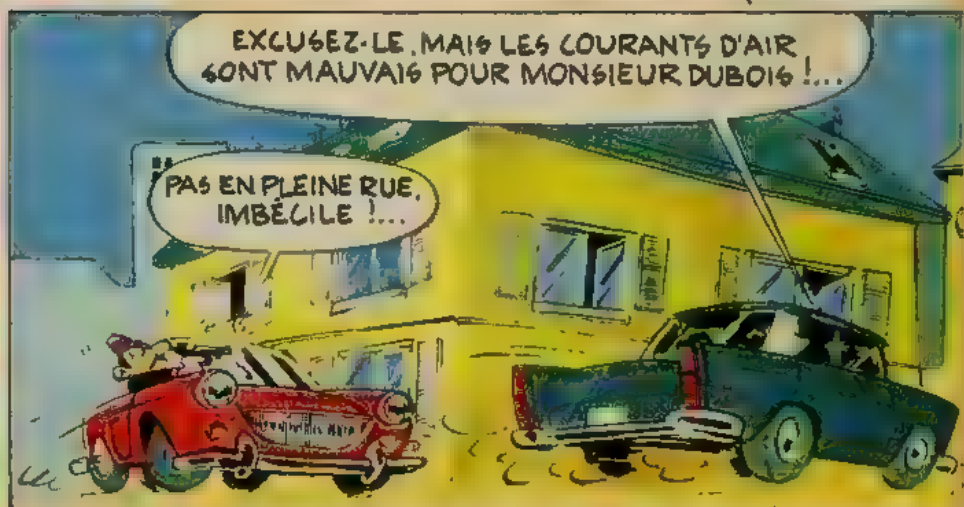
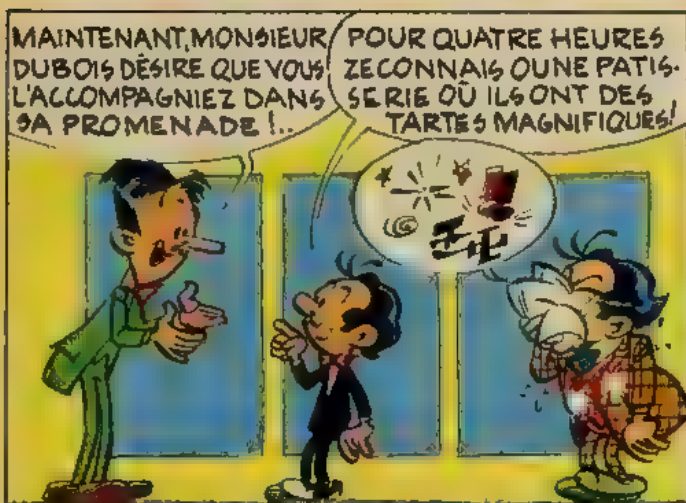
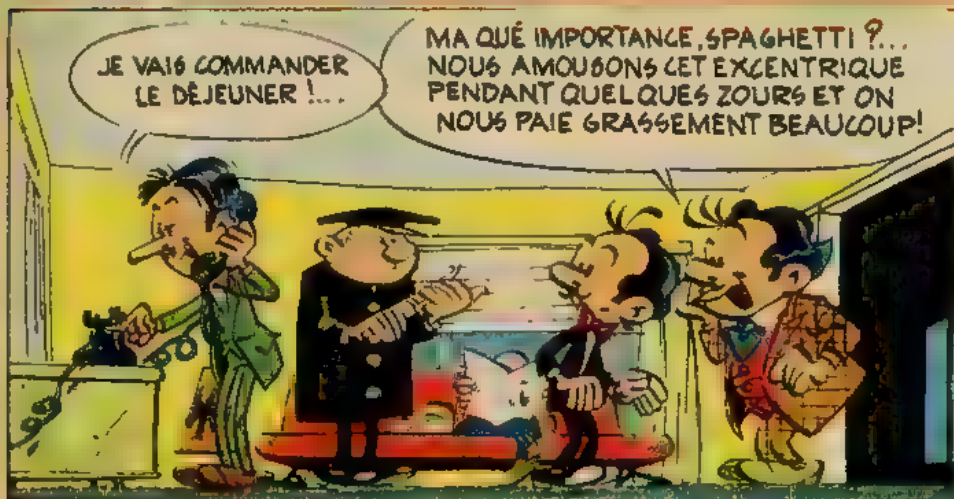
TOLEDE — Ville d'Espagne célèbre pour les armes blanches que l'on y fabriquait. L'exceptionnelle qualité de ces armes était attribuée au fait que l'acier dont elles étaient faites était trempé dans les eaux du Tage.

TREMPE — Opération qui consiste à refroidir brusquement, en le plongeant dans l'eau, dans l'huile, etc... l'acier après l'avoir porté à une température élevée. Cette opération améliore la dureté et l'élasticité de l'acier.



SPAGHETTI dans

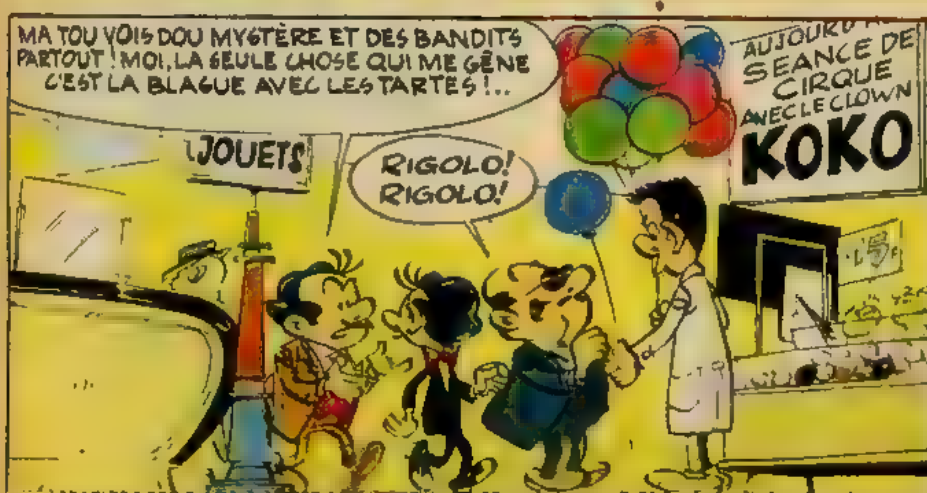
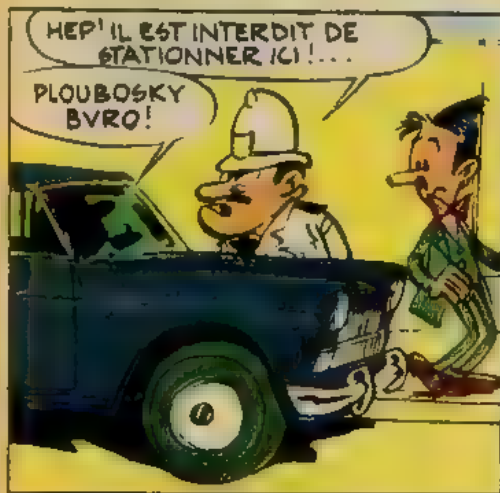
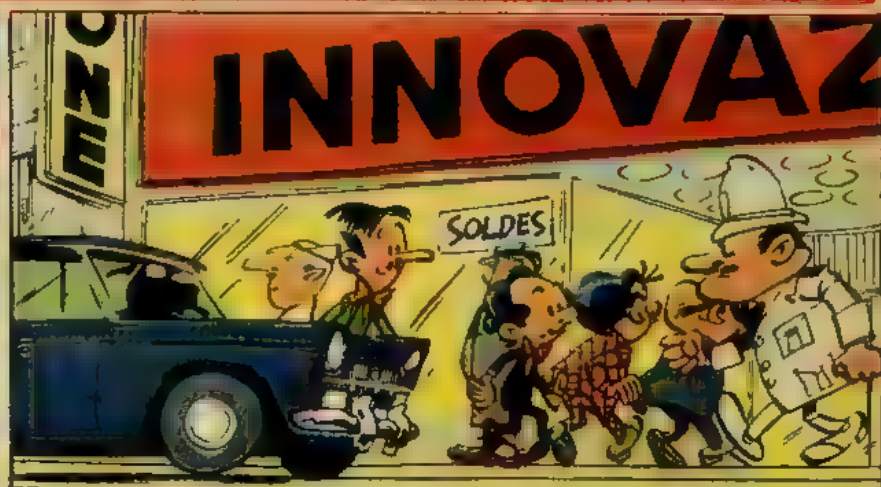
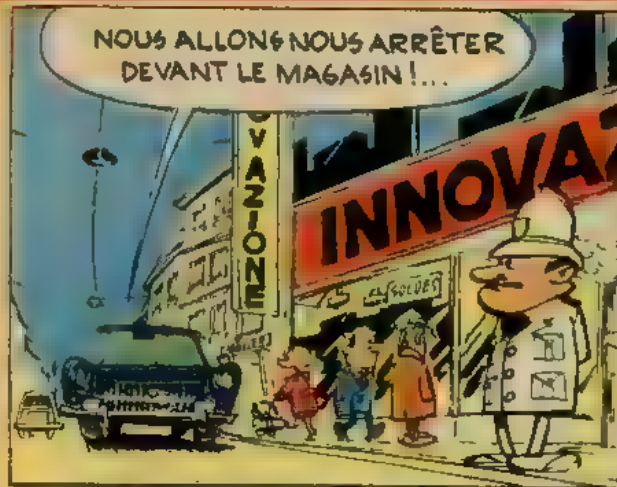
Spaghetti et Prosciutto sont engagés par M. B.



es bouffons du roi

PAR **ATTANASIO**
texte GOSCINNY

sur scène consiste à faire rire leur nouveau patron





AVANT DE METTRE FIN
AU REGNE JAPONAIS
SUR LE JUDO

ANTOON GEESINK

AVAIT MIS
DIX ADVERSAIRES
HORS DE COMBAT
EN 38"

ICHIZO Kudo est le directeur de la Fédération japonaise de judo. C'est lui qui a déclaré à Paris, après la sensationnelle victoire du Hollandais Antoon Geesink dans la finale du championnat du monde de judo : « Je ne pensais pas qu'il était aussi fort. Je dois admettre que mes compatriotes ont été trop confiants ».

Confiants ou pas, les Japonais n'auraient pu rien faire contre la maîtrise formidable de Geesink. De toutes façons, ils ne pouvaient ignorer que l'homme qui allait mettre fin à leur hégémonie mondiale sur un sport de combat qui leur appartient en propre, que cet homme donc était doué d'une force physique redoutable, qu'il avait été 17 fois champion de Hollande et 12 fois champion d'Europe, qu'il possédait une technique parfaite et qu'il avait précisément passé quatre mois au Japon justement pour parfaire encore cette technique avant les championnats du monde. Ils ne pouvaient ignorer non plus que le géant hollandais (1 m 98 et 118 kg) se trouvait en parfaite condition physique et qu'il avait causé une impression formidable à l'entraînement lorsqu'il mit dix

adversaires, tous ceintures noires, hors de combat dans le temps fantastique de 38 secondes, c'est-à-dire juste l'autorisation de paraître devant lui et de s'incliner.

Les Japonais étaient prévenus. L'homme qui leur a ravi pour la première fois le titre mondial était bien le plus fort.

Toujours est-il que le colosse Antoon Geesink leur a joué un vilain tour. Pendant son séjour au Japon, il a percé tous les secrets du judo et a battu les maîtres à leurs propres armes.

Antoon Geesink est comblé. Mais il rêve maintenant de devenir champion olympique à Tokio, en 1964.

Il pratique le judo depuis l'âge de 13 ans et est vaincu en Europe depuis 1955. Marié et père de trois enfants (deux filles et un garçon), Antoon Geesink n'a que 28 ans. Cela veut dire qu'il est assez jeune pour avoir l'occasion de confirmer son titre mondial. Même quand le judo aura instauré, comme la boxe et la lutte, ses catégories de poids. Car personne ne l'empêchera de faire toujours ses 118 kilos et de se perfectionner si c'est encore possible !



Van Looy : « Le Tour de France est fait sur mesure pour Anquetil »

TOUT était prévu pour que notre champion du monde Rik Van Looy puisse faire cette année une joyeuse entrée dans le Tour de France. Les organisateurs avaient même poussé la complaisance jusqu'à fixer l'arrivée de la deuxième étape à Herentals et à faire tourner les coureurs dans le fief campinois à l'occasion d'une spectaculaire étape contre la montre par équipes. D'un autre côté, la nouvelle formule des équipes de marque devait également satisfaire Van Looy bien que notre champion ait pris des garanties, au préa-

lable, dans l'esprit des traditionnelles formations nationales. Ce changement imprévu, du moins pour cette année, n'avait cependant pas pris Van Looy trop au dépourvu. Il ne fallut que quelques jours à Guillaume Driessens, directeur sportif des Faema, pour conclure les accords qui allaient renforcer considérablement son équipe.

On allait donc voir enfin un Tour pas comme les autres avec la participation du meilleur coureur de notre époque !

Las ! Les soi-disant avantages accordés à Van Looy devaient bientôt se révéler n'être que de la poudre aux yeux.

A tel point que quand il prit connaissance du parcours dévoilé par les organisateurs, Van Looy eut un mouvement de recul : « Quoi ? Quatre étapes contre la montre dont deux en ligne. Ce Tour-là ne me convient pas du tout. Si l'on ne change pas la formule et le tracé vraiment trop étudié pour favoriser Anquetil, je n'irai pas ! »

A Paris, Jacques Goddet, le grand patron du Tour, a répliqué : « Ce n'est pas Van Looy qui fait le parcours. Je ne changerai rien aux décisions prises. »

Chacun, bien sûr, était dans son droit ! Mais on ne nous empêchera pas de constater que le profil du Tour 62 épouse d'une façon beaucoup trop criarde les possibilités d'Anquetil. C'est une épreuve faite sur mesure pour le rouleur normand !

Et Van Looy a bien raison de défendre ses intérêts alors qu'il n'a précisément pas besoin du Tour de France pour entretenir sa réputation et sa popularité.

Il reste évidemment quatre mois et demi avant le grand départ. Et d'ici là, il est possible que Van Looy ou Jacques Goddet changent encore d'avis à diverses reprises. C'est le propre du Tour de France ! Au stade des préliminaires, il est toujours marqué par des discussions qui font nécessairement couler des larmes d'encre. Espérons qu'on trouvera une solution au cas Van Looy. Ce serait vraiment regrettable que le champion du monde doive s'abstenir une nouvelle fois au moment où, sur le plan des garanties humaines, il était enfin entouré comme il le désirait.

TOM MACNEELEY : « JE SERAI CHAMPION DU MONDE »



BATTU sévèrement par Floyd Patterson dans le championnat du monde des poids lourds disputé à Toronto, le poids canadien Tom MacNeeley ne

s'est pas découragé pour autant : « Pour le moment, Patterson est le plus fort mais je vais m'y remettre et quand j'aurai encore disputé une dizaine de combats, je serai capable de le battre. »

A défaut de technique, Tom MacNeeley a fait preuve d'un grand courage : il s'est relevé 11 fois avant d'être expédié au tapis pour le compte au 4ème round. Et encore voulait-il continuer après son k.o. L'arbitre dut le ceinturer pour lui faire comprendre que c'était fini.

MacNeeley veut donc jouer sa chance une autre fois. Mais s'il n'a encore que son courage, il risque fort de connaître une nouvelle défaite.



HARY : PEUT-ETRE SUR 400 METRES

POUR Armin Hary, recordman du monde du 100 mètres (en 10 secondes) et champion olympique à Rome, un banal accident de voiture aura décidément comporté des suites funestes. Gravement blessé au genou, le sprinter allemand dut rester toute une année sans pouvoir s'entraîner.

Récemment cependant, Hary revint au sport en jouant au football dans une modeste équipe de Karlsruhe. C'était un nouveau point de départ puisque, maintenant, on annonce que Hary fera sa rentrée sur les pistes cette année.

Une restriction toutefois : il est probable que le champion ne pourra plus courir sur la distance de 100 mètres car les médecins craignent que son genou ne résiste pas à un effort bref et violent.

Heinz Futterer le prépare dès à présent sur 400 m. Et personne ne peut encore dire si Hary réussira aussi bien sur cette distance inhabituelle pour lui. A moins d'un miracle !



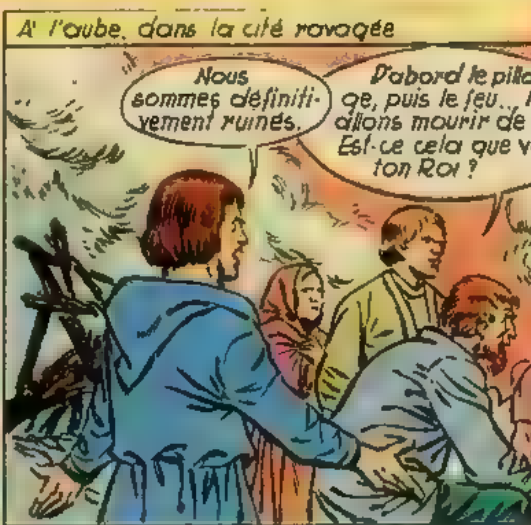
L'ESCADRIER

Durant la nuit, une main criminelle



Ga, c'est un coup
signé Rolf !

Il n'y a rien à faire
pour éteindre ce
braquier, mais nous devons
aider ces pauvres gens
à sauver leur vie



À l'aube, dans la cité ravagée

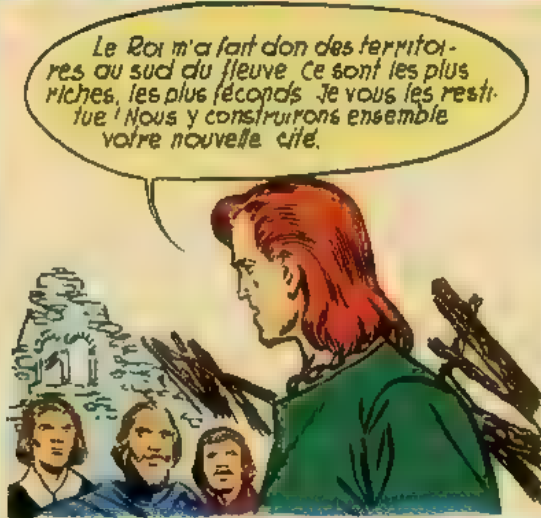
Nous
sommes définiti-
vement ruinés.

D'abord le pillage, puis le feu... Nous
allons mourir de faim.
Est-ce cela que voulait
ton Roi ?

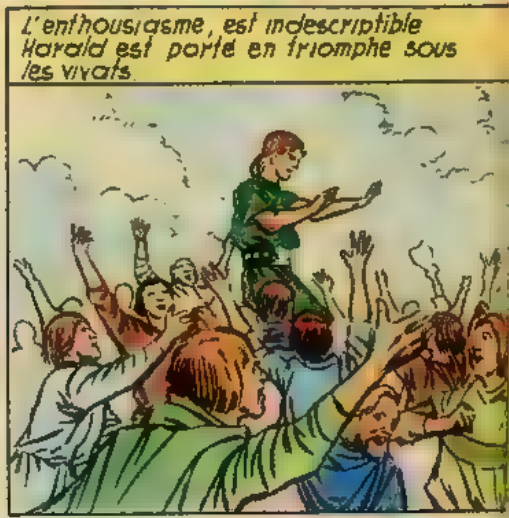
Mon Roi vient de me nommer gouverneur de cette cité, son envoyé est arrivé cette nuit. Hélas cet incendie criminel a rasé vos foyers... Je trouverai le coupable et je le châtierai !



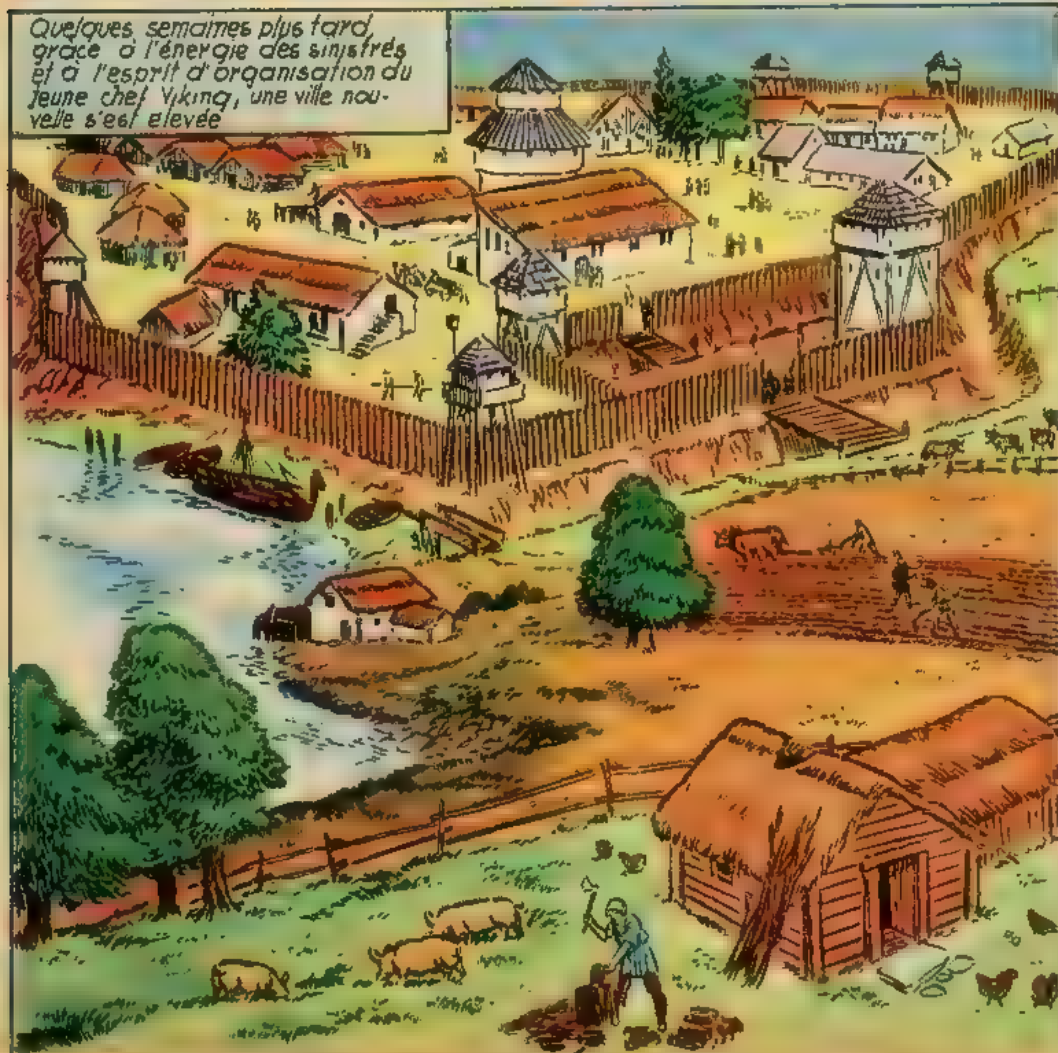
En attendant, il faut
réagir, ne pas vous laisser
abattre. Mes hommes et moi vous
aiderons et bientôt vos misères
seront oubliées.



Le Roi m'a fait don des territoires
au sud du fleuve. Ce sont les plus
riches, les plus féconds. Je vous les restitue ! Nous y construirons ensemble
votre nouvelle cité.



L'enthousiasme, est indescriptible.
Harald est porté en triomphe sous
les vivats.



Quelques semaines plus tard,
grâce à l'énergie des sinistres
et à l'esprit d'organisation du
jeune chef Viking, une ville nouvelle
s'est élevée.



Ici s'érigera la demeure définitive du
gouverneur, votre demeure, Harald.
Elle sera splendide, nous ne manquerons
pas de pierres... l'ancienne ville
en est un immense chantier.



Pour l'instant il nous faut
encore renforcer l'enceinte. Rolf
et ses soudards ne semblent
pas vouloir quitter le pays.

ROUGE

par L. & F. FUNCKEN

...né dont Harald à la garde...



Pendant ce temps, au palais du Roi Haimar, Rupert le félon prépare une nouvelle trahison.

te et pratiquement invincible. Or, ce daimé pirate ne semble pas disposé à lever le camp. Il faudrait l'écarter afin que votre peuple soit enfin soulagé et puisse dormir tranquille.

C'est un fait, maître, Rolf possède de une armée puissante.

C'est évidemment ce que cette fripouille attend: de l'or, des bijoux... encore et encore!

Le sacrifice sera grand mais quel soulagement une fois la paix assurée.

Ta naïveté m'étonne Rupert! Ne vois-tu pas que ce brigand ne s'estimera jamais satisfait. Voyant que son chantage agit, il ne cessera pas de réclamer d'autres sommes!



Non, c'en est assez! Rolf n'aura pas un maravedis de plus! Je le chasserai à coups d'épée!

Attention, sire! Ne vous laissez pas emporter par la colère, vous pourriez courir au désastre. Rolf est un...

adversaire redoutable, je sais. Mais je le vaincrai par la stratégie.

Rolf est le spécialiste des attaques brusquées; il lance ses troupes en masse compacte et enfonce tout. La prochaine fois, je saurai en profiter.

Voilà qui m'intéresse au plus haut point.



Le lendemain, Haimar réunit ses capitaines en un grand conseil de guerre.

Comme vous le voyez, notre tactique est simple: le centre de notre front se laissera enfoncer par la masse des Vikings et glissera sur la gauche et la droite, ensuite...

Et ce soir là...

Rolf, voici un message que ce pigeon vient d'amener d'instant.



Magnifique! Rupert a une fois de plus manœuvré de main de maître. Haimar requerra d'avoir voulu jouer au stratège.

Aux armes, mes braves! Demain les troupes de la victoire sonneront la fin du Royaume de Haimar!

Et de son côté, Haimar...

Préparez vous soldats, demain nous vaincrons les hordes de Rolf.



Résumé : Malgré l'optimisme de la radio, l'angoisse règne à Château-Milon, l'eau continue de monter.

CHAPITRE 9

L'eau ne s'arrêtera plus !

Il s'agissait essentiellement d'organiser un roulement de garde près du barrage et de prévoir une équipe de surveillance permanente au château pour parer à l'imprévu. Comme c'était son droit et son devoir, M. Brossay décida de prendre la direction de ce piquet qui comprendrait, outre lui-même, M. Juillet et les frères Trévidic. Les guetteurs, eux, monteraient leur faction par paires, ce qui exigeait douze hommes pour assurer la relève toutes les deux heures. Il convenait, par conséquent, d'équilibrer ces groupes en fonction de la résistance de chacun. On écarta d'abord Montaigu, trop jeune et trop fragile. M. Boris choisit Muret, garçon plein d'allant et de sang-froid, dont la vaillance ne se limitait pas aux terrains de sport. M. Simon prit sous son aile le vicomte Hubert Boisson de Chazelles, qui « trouvait fort à son goût ces relents de catastrophe et le petit air guerrier du collège ». M. Lacour ne pouvait que s'associer avec Guillon, son fort en math. Le père Fabien, qu'on voulait soustraire à la corvée en raison de son âge et de ses rhumatismes, protesta si haut qu'on lui donna le premier tour de garde avec Lalande comme partenaire. Le solide Picard fit équipe avec Charpenne, qui semblait à cent lieues de Château-Milon, et pour cause ! Finalement Vignoles resta seul. Il manquait quelqu'un pour compléter la douzaine. On s'aperçut alors de l'absence de M. Sala, qui assumait à lui seul depuis plusieurs heures la garde de tous les désœuvrés.

— Vous croyez qu'il acceptera ? demanda M. Brossay à Vignoles.

— J'en suis certain...

Le directeur se tourna vers M. Simon :

— Dites-le-lui tout à l'heure au réfectoire. S'il hésite, nous embaucherons Jeantet.

La personne fluette de M. Sala n'avait pas été jugée digne de figurer parmi les forçats du préau, mais ses séances de lecture avaient du moins l'avantage de fixer dans un abri clos une bande de jeunes garçons qu'il eût été dangereux de laisser vagabonder à leur guise sous la pluie battante. Sur le tard, tous les élèves de la Vallière avaient envahi l'étude du Plessis, où régnait maintenant une ambiance du tonnerre ! A la clarté tremblotante des chandelles, le cardinal de Richelieu, par la voix de

pinson de Kiki Dubourg, était en train de semoncer vertement d'Arctagnan, devant un auditoire vibrant qui rugissait avec autant d'entrain qu'aux séquences d'un western. Le lecteur juvénile, perché sur la chaire, ses jambes minces battant le vide, éperonnait furieusement le bureau à coups de talon chaque fois qu'un coursier passait au galop dans la narration. La salle croulait sous les rires. M. Sala, les mains derrière le dos, promenait son visage souriant dans l'allée centrale en orchestrant ce vacarme à petits coups de tête, avec une satisfaction manifeste. Oui, il était très content. En faisant le tour des pupitres, derrière les grands, sans laisser deviner son approche, il venait d'entendre l'un d'eux qui soufflait à son voisin :

— Monsieur Sala nous cachait son jeu...

Peau-d'Zébi mourut dans l'espace d'un seule enjambée : le surnom imbécile bascula dans l'oubli. En passant, le petit pion frôla légèrement, sans rancune, l'épaule du dynamiteur de Château-Milon, mais Chomel ne leva pas la tête. Son long visage de chèvre, plus blafard que jamais, faisait tache au milieu d'un auditoire si réjoui.

Le petit Jozas paraissait le plus radieux de tous. Il avait fait une excellente journée. Écarté sans égards par le rimailleur de la classe de philo, son flair l'avait conduit sans tarder sous le préau, où Mlle Edith finissait de ficeler un gros sac à terre. Le sixième et dernier sonnet avait rempli la fée du collège d'un trouble à nul autre pareil :

— File tout de suite à la cuisine et débrouille-toi pour me rapporter les autres billets... Oui, je les veux tous !

Par bonheur, Mme Juillet avait conservé cette étrange littérature sous un pot à moutarde. Elle avait d'autres soucis en tête et ne fit aucun embarras pour s'en séparer, et Jozas tâta avec agrément ses quatre poches, bourrées d'un exquis chocolat aux noisettes qui venait tout droit des réserves directoriales. Maintenant, dans le petit salon de l'aile gauche, Edith n'entendait même plus le tonnerre de la bourrasque. Elle relisait un à un « ses » sonnets, saluait au passage Ronsard ou Lamartine et riait aux éclats de ce cœur perché sur une gouttière de Château-Milon. La sympathie, puis l'amitié, lui venaient à repasser mo-



KIKI DUBOURG ETAIT EN TRAIN DE SEMONCER VERTEMENT D'ARTAGNAN

par mot ces pauvres vers butinés au hasard et rassemblés par un collègue lunatique

Le dîner fut servi un peu plus tôt que de coutume et, bien entendu, aux bougies. Il y en avait assez pour apporter un air de fête à ce repas moins copieux, où manquaient déjà les vivres frais. L'éclat dansant des flammes et le jeu des ombres révélaient certains visages sous un aspect méconnu dont s'étonnaient les plus perspicaces. M. Simon avait transmis à son camarade Sala la proposition de M. Brossay, en laissant au frère bonhomme toute liberté de refus.

Vignoles, observant à la dérobée la table des professeurs, ne put discerner s'il acceptait ou non. Mais, à plusieurs reprises, il vit s'orienter vers lui, avec curiosité, les lunettes scintillantes qui donnaient faussement au petit pion cette expression ahurie dont se gaussaient les imbéciles. En deux mois, le nouveau surveillant et le plus vieux pensionnaire de Château-Milon n'avaient échangé de loin en loin que des saluts distraits. Au début, Vignoles ne s'était pas départi d'une sincère indifférence. Et puis, le seul fait qu'on se fût acharné si sottement sur le malheu-

reux avait désigné celui-ci à sa sympathie. La corvée de la nuit lui paraissait tout indiquée pour découvrir quelles idées trottaient dans cette tête de Turc.

Dès la sortie du réfectoire, au milieu des convives qui se regroupaient à grands cris en pleine obscurité, M. Sala vint toucher poliment le coude de son équipier :

— Où nous retrouverons-nous ? demanda-t-il d'une voix timide

Vignoles le mit au courant :

— Le sort nous a donné le plus mauvais tour de garde : de deux à quatre heures du matin. Ne bougez pas du Plessis et dormez jusqu'au moment de la relève. Je monterai vous prendre en sortant de la Vallière

— En attendant, puis-je être utile à quelque chose ?

— Habillez-vous le plus chaudement possible, c'est tout. Pour l'éclairage, j'ai ce qu'il faut : une grosse lampe à pile que nous n'aurons pas le souci de ménager. Le reste ira tout seul : il suffit d'être deux, d'ouvrir l'œil et de ne pas s'effaroucher d'un rien

M. Sala insista par politesse.

— Vous croyez qu'il arrivera quelque chose cette nuit ?

Vignoles regarda autour de lui pour s'assurer que personne ne les écoutait :

— J'en suis certain, dit-il à voix basse.

Il ne cherchait nullement à s'imposer au petit homme, qui semblait d'instinct se ranger sous son autorité. Il avait parlé seulement avec le détachement, l'assurance de l'« ancien » qui en connaît long sur son collège et le pays environnant

Les lunettes de M. Sala scintillèrent vaguement dans l'obscurité

— Qu'est-ce qui vous fait croire cela ?

— Je patrouille depuis deux jours aux quatre coins du domaine, reprit Vignoles sans s'émouvoir. Certes je n'ai jamais vu d'inondation, mais quand on s'attache à suivre comme je l'ai fait toutes les phases d'une telle catastrophe, il y a des signes qui ne trompent point... Une seule chose pouvait sauver ce coin du val : l'éclaircie générale à partir de midi et l'arrêt définitif de la pluie. Maintenant il est trop tard : l'eau ne s'arrêtera plus.

A SUIVRE

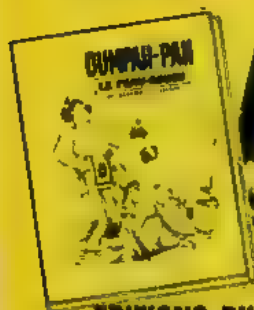
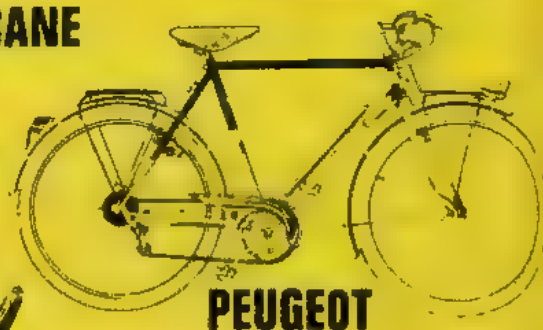
GRAND CONCOURS

JOURNAL TINTIN

500000

FRANCS
DE PRIX

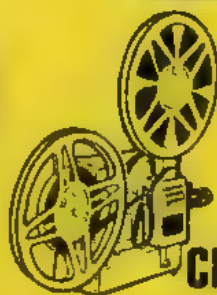
gagne
ces
magnifiques
prix



EDITIONS DU
LOMBARD



NAUTISPORT



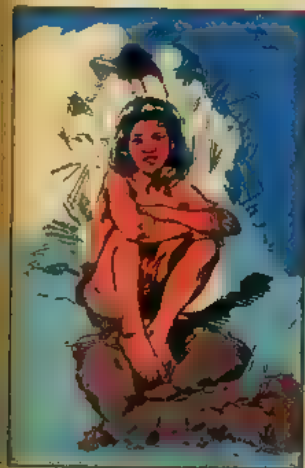
UNE BONNE NOUVELLE !

Dans « Tintin », dès la semaine prochaine, deux nouvelles histoires en images !

Paul Cuvelier vous présentera un nouveau et charmant héros à la peau rouge :

WAPI

dans une
passionnante aventure :



WAPI

et le

TRIANGLE D'OR



CONCOURS « SOYEZ EN TRAIN »

Les résultats et les noms des gagnants de ce concours seront publiés dans TINTIN No 9, du 27/2/62.

C'est Jacques LAUDY qui nous revient
avec ses fameux personnages

HASSAN ET KADDOUR



dans une aven-
ture policière et
britannique
d'Yves Duval.

LA MISSION DU MAJOR REDSTONE

FAITES VOS JEUX

Solutions

1. A. Bob Elm emploie des bottiers indigènes.
- B. Ses skis sont dans le mauvais sens, spatules vers l'arrière.
- C. Il joue au golf avec une crosse de hockey.
- D. Il faut de l'escrime en tenant son fleuret comme un sabre d'abordage.
- E. Il joue au basket-ball avec un ballon allongé de rugby.
- F. Il lance le disque enfermé dans un rectangle fet non dans un cercle, comme le veut le règlement).
- G. Il joue au tennis avec des souliers de football.
2. Les deux sportifs sont le duelliste (baquet) et le coureur automobile (foulard).
3.
 1. Boxe
 2. Demi-fond (cyclisme)
 3. Tennis
 4. Rugby
 5. Golf
 6. Football

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

L'hebdomadaire « TINTIN » est édité par les Editions du Lombard
1 à 11 av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. - C.C.P. 1909 18 -
Editeur-Directeur : Raymond Leblanc, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Rédacteur en chef : Marcel Dehaye.
Impression hélio : S.A. PERIODICA.

Canada : 20 cents. — Autres pays : 12 F.

TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S. A. 31, rue du Louvre, Paris 2^e.
Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau Séjour, Lausanne.
Hollande : G.-H. RAAT, Doklaan, 129, Rotterdam Zuid.
Canada : PERIODICA Inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué.)

ABONNEMENTS

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	120.— F.	\$ 2,75	130.— F.
6 mois	230.— F.	\$ 5,50	260.— F.
1 an	450.— F.	\$ 10.—	520.— F.

REGIE PUBLICITAIRE

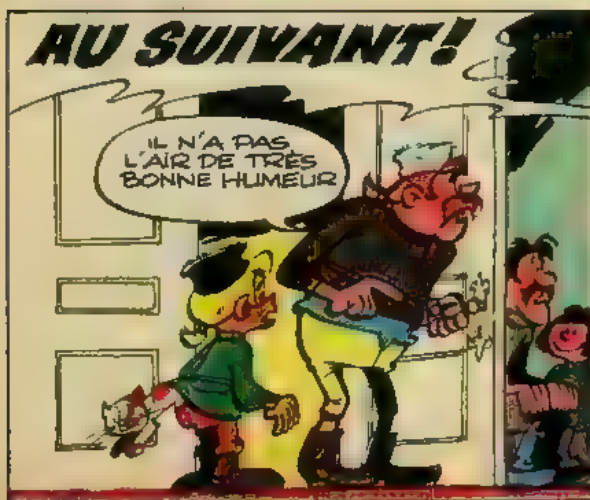
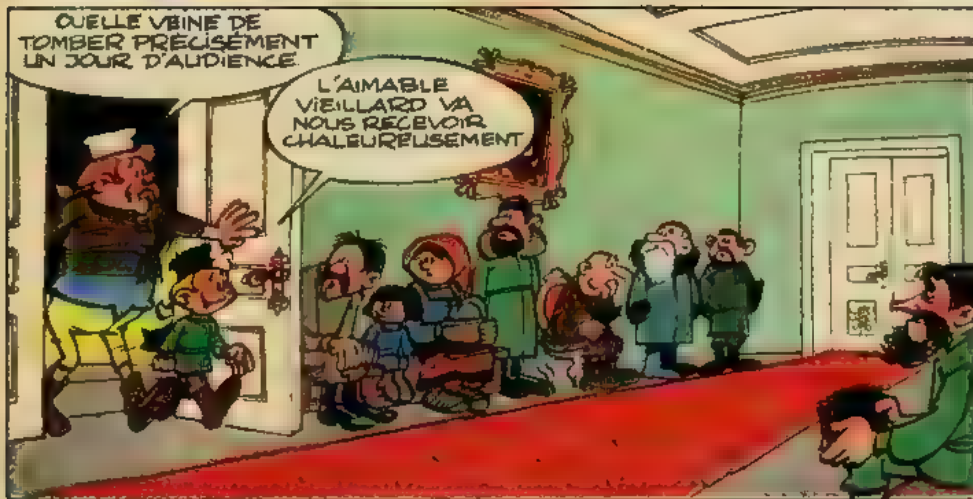
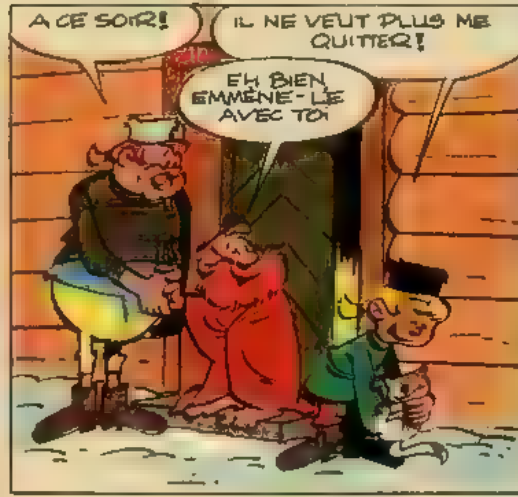
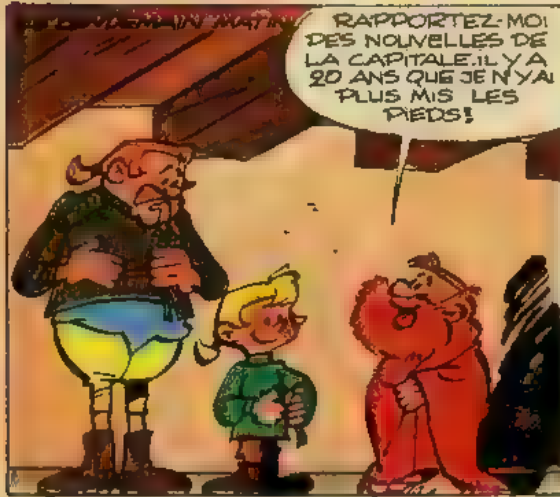
publi art*

22.55.05



RATAPLAN et I

Nos amis se mettent en route pour Jitomir, sans se

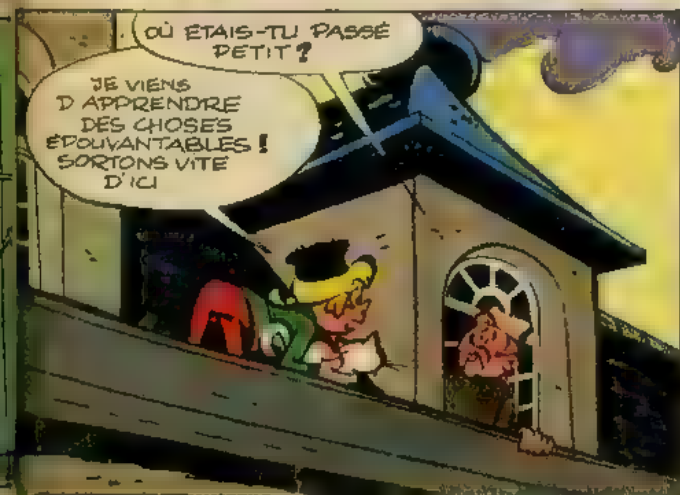
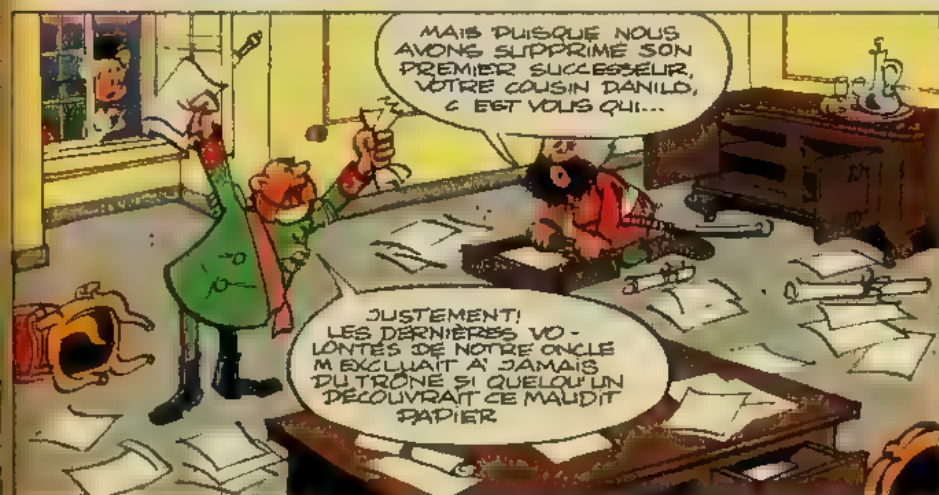
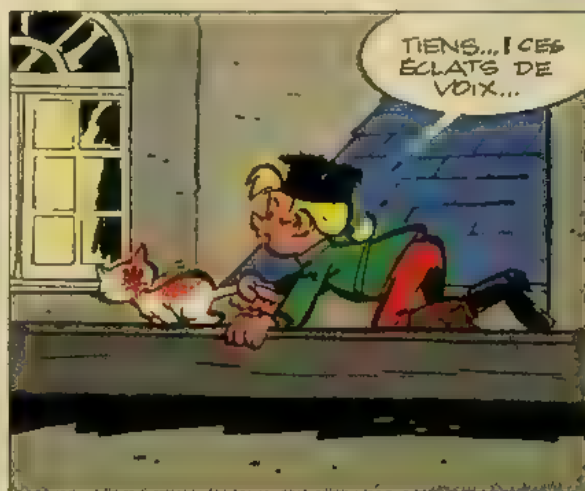


Prince de Jitomir



DESSINS
BERCK
TEXTE
Y. DUVAL

Le trône du prince Danilo est usurpé par son oncle...



LA VOLVO P 122

Volvo, Cœur de Lion

La création du modèle de Grand Tourisme P. 1800, représentée au bas de cette page, a entraîné Volvo à créer un tout nouveau moteur à quatre cylindres dont le vilebrequin est porté par cinq paliers. Tel qu'il est monté dans le coupé P. 1800, ce moteur de 1.780 cc., alimenté par deux carburateurs SU, développe 100 CV (SAE) à 5.500 t/m. Dans la P 122, cette puissance est ramenée à 90 CV (SAE) à 5.000 t/m. Une troisième version de ce moteur, à un seul carburateur celle-ci, voit sa puissance limitée à 75 CV (SAE) à 4.500 t/m. Cette version moins puissante équipe les modèles P 121 et P 111.

Il faut croire que cette nouvelle unité mécanique a pleinement répondu aux espoirs des constructeurs puisqu'ils en équipent maintenant toute la série des modèles de la Marque ! C'est un bel exemple de travail intelligent : on étudie d'abord la version la plus puissante et on « dégonfle » progressivement le moteur pour différents usages où la robustesse prime sur les performances pures !

Rugissante ou douce à volonté !

La version 1962 de la P 122, équipée de freins à disque à l'avant, est devenue

à la fois plus brillante, plus douce et plus silencieuse, à vitesse égale, que l'ancien modèle, ce qui est tout de même primordial pour une familiale !

Il ne faut toutefois pas s'y méprendre : la P 122 peut être une redoutable routière dès qu'on lui demande de faire étalage de toute sa puissance ! Enivrée par le rugissement caractéristique de ses deux carburateurs SU, la P 122 se révèle alors terriblement agressive et accélère avec brio à des vitesses supérieures à 125 km/h. C'est un facteur de sécurité énorme !

Un très bon point pour les ingénieurs de Skövde : ils ont réussi à éliminer complètement les phénomènes parasites d'auto-allumage que j'avais rencontrés avec l'ancien moteur. Bravo !

Tout au long de mon essai, effectué au début de l'hiver, je n'ai pu m'empêcher de souhaiter que Volvo songe un jour à équiper son moteur d'un ventilateur débrayable. En effet, durant la totalité de l'essai, j'ai roulé avec le volet de radiateur fermé pour obtenir de justesse la température idéale de fonctionnement du moteur. Il y a là des chevaux à gagner...

Trop de CV pour la suspension arrière !

Un domaine dans lequel les ingénieurs de la Volvo devraient fournir un effort

est celui de la suspension. Non que la P 122 ne tienne pas la route, ou soit inconfortable, loin de là, mais il est délicat d'utiliser la pleine puissance de la voiture — conducteur seul à bord — sur des revêtements routiers inégaux. Des réactions naissent alors dans l'essieu arrière et les pertes d'adhérence qui en sont la conséquence pourraient surprendre les « petits distraits » !

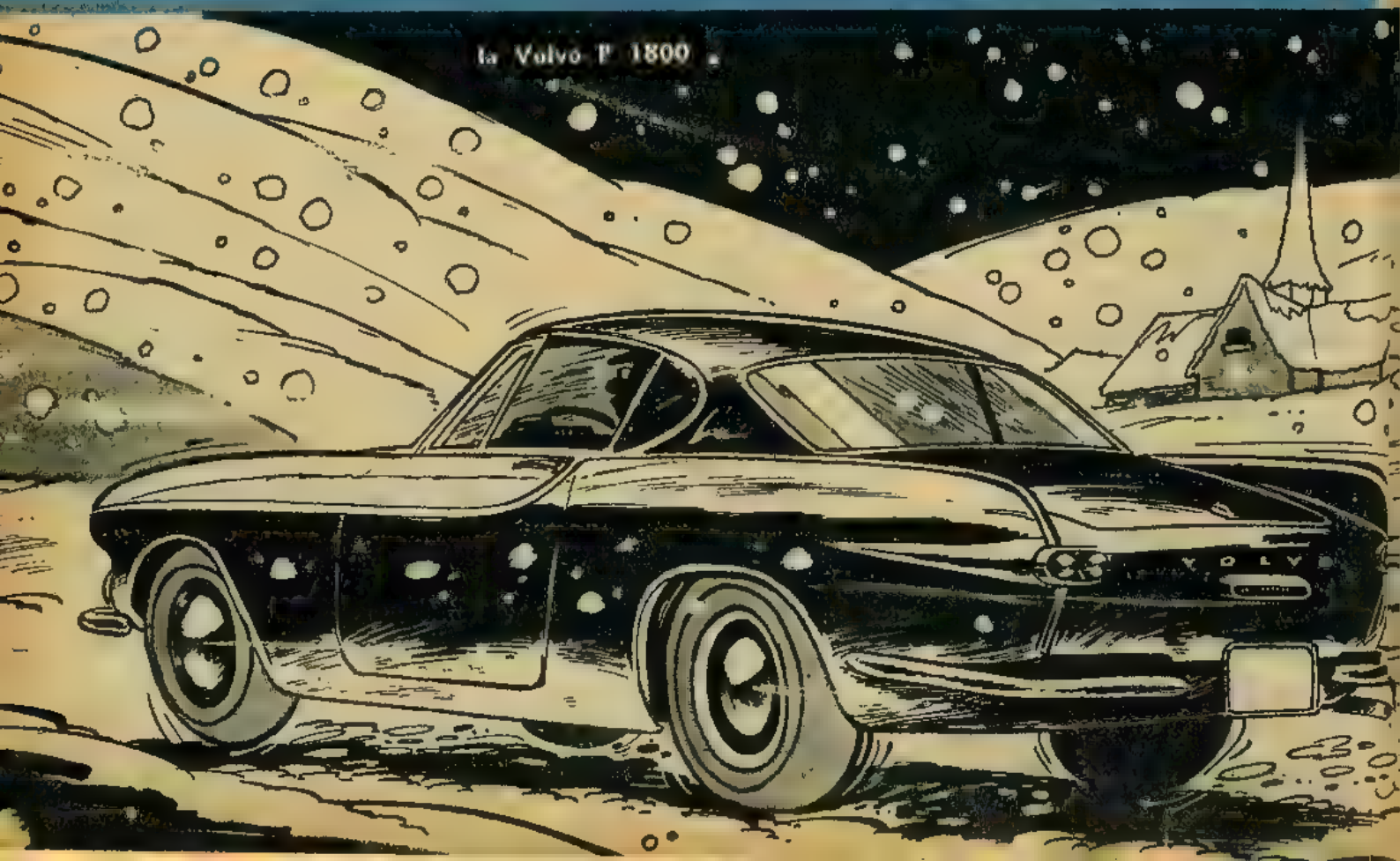
Faut-il rappeler... ?

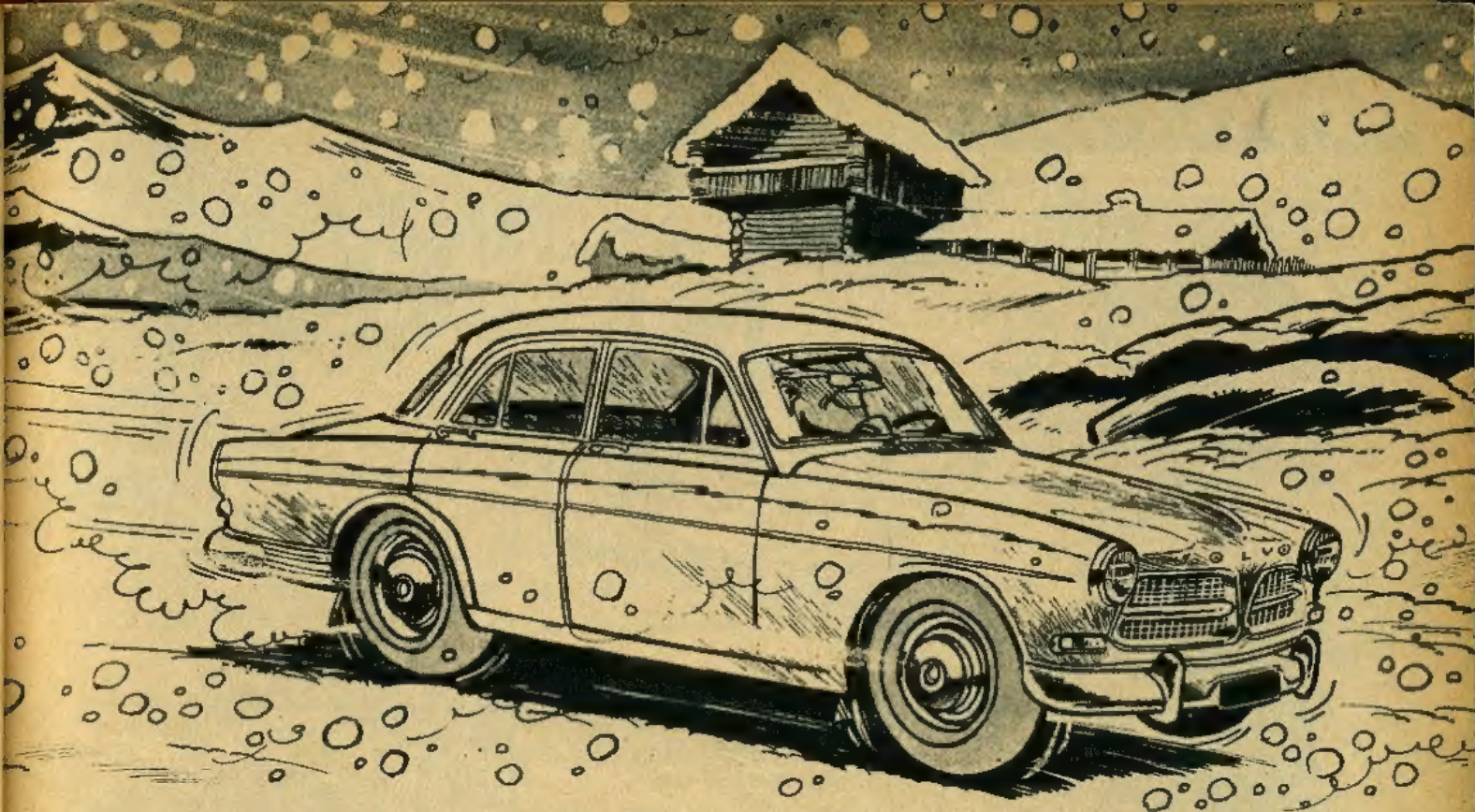
Faut-il rappeler que la finition et l'équipement très complet de la voiture souffrent de peu de critiques et que la boîte de vitesses, à quatre rapports tous synchronisés, est admirable ? Non... la Volvo jouit d'une excellente réputation qu'elle mérite largement ! On souhaiterait toutefois trouver en série un vide-poches central monté sur le tunnel de la boîte de vitesses. Il compléterait ainsi la tablette placée devant le passager, sous le tableau de bord.

La P 122 est une voiture dotée d'une personnalité très marquée et d'un caractère particulièrement attachant... j'espère pouvoir vous présenter, très prochainement, l'essai de la P 1800 qui doit être une remarquable Grand Tourisme.

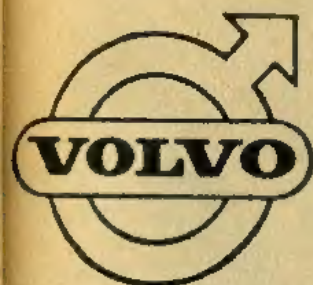
PHILIPPE

La Volvo P 1800





la Volvo P 122



Celle qu'on attendait !...

Dans le numéro 52 de 1961, sous le titre « La Querelle des 1000 », j'annonçais une nouvelle combattante : une Dauphine 1000... Depuis, elle a fait son apparition sur les chaînes de montage de la Firme de Billancourt sous le nom de 1093 ! Sa cylindrée reste toutefois de 850 cc. Par contre, on trouve sous le capot 55 CV (SAE) obtenus à 5.600 t/m.

Si l'on compare ces chiffres de puissance à ceux de l'Ondine Gordini ou de la Floride (40 CV SAE à 5.000 t/m), on remarque que l'on a gagné 15 CV (SAE) pour une augmentation de régime de 600 t/m seulement ! Par rapport à la Dauphine (30 CV (SAE) à 4.250 t/m), on a gagné 25 CV (SAE) pour une augmentation de régime de 1.350 t/m, ce qui représente presque la puissance maximum de la nouvelle 4 CV que j'ai maintenant essayée et qui s'avère « sen-sa-tion-nelle » !

Le 1093 doit pouvoir dépasser les 140 km/h et il faut s'attendre à trouver un jour son moteur sous le capot de la Floride !

...Et dont on parlera !...

Une première série de plus de mille voitures a été construite pour pouvoir obtenir dès cette année l'homologation de ce modèle en catégorie « Tourisme de série ». La catégorie sera chaudement disputée dans les grands rallyes internationaux !

Tintin-Auto espère pouvoir en présenter l'essai le plus tôt possible.

N.B. : Est-il nécessaire de dire que la 1093 a subi, par rapport à la Dauphine, de très nombreuses modifications pour garantir toute la sécurité

EXPRESS TINTIN-AUTO EXPRESS

et la robustesse d'emploi voulue : radiateur de refroidissement spécial, freins avant allettés, phares plus puissants, etc...

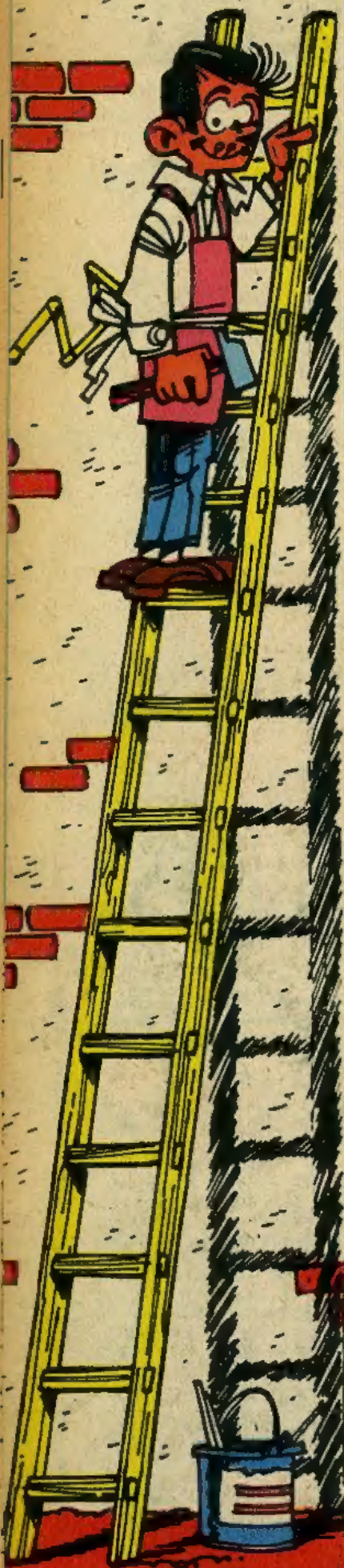
... Et celle qu'on n'attendait pas !...

Honda, la très sportive Marque japonaise qui s'est illustrée dans les grandes épreuves « moto » européennes, avec notamment de terribles 250 cc à quatre cylindres (!), présente maintenant une terrifiante 50 cc « Mono » à quatre temps qui développe la bagatelle de 9 CV à 14.000 t/m ! L'embrayage est multi-disques à sec et la boîte de vitesses a cinq rapports.

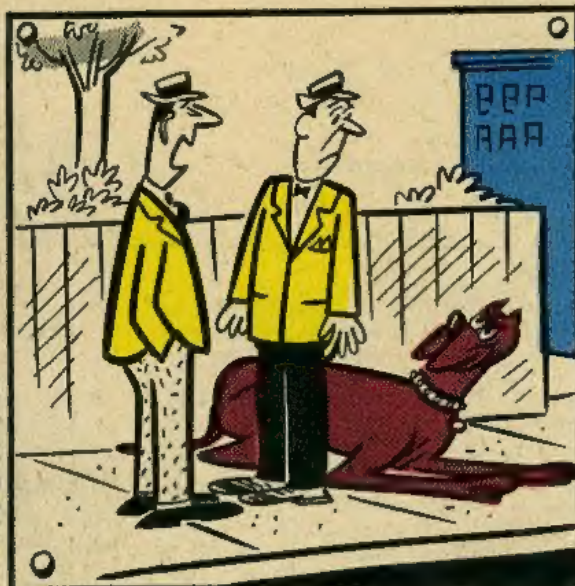
... Et dont on parlera également !

Cette redoutable machine sera, bien entendu, alignée dans les épreuves du Championnat du Monde 1962 « Petites Cylindrées » et y causera certainement la toute grande surprise.

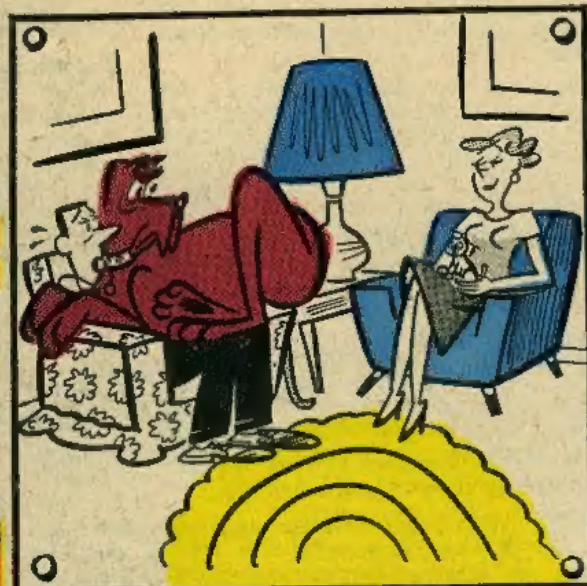
MARMADUKE



« Je n'oserais jamais faire ça ! »



« Il désire simplement que je vous pousse... »



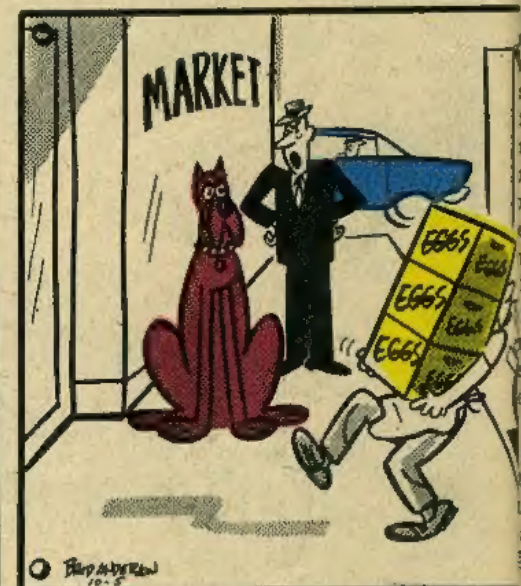
« Si on changeait de partenaire ? »



« Cette chatte l'a suivi jusqu'à la maison, pense qu'il veut la garder. »



« Jette ce chat dehors, Phil ! »



« Je te défends d'aboyer ! »

COPYRIGHT BY

Le cyclisme à l'âge ingrat

L'autre jour, dans une émission spécialement consacrée aux jeunes, aux tout jeunes, le meneur de jeu me pose une question à laquelle je n'avais jamais pensé : « pour être champion cycliste, faut-il commencer à apprendre très tôt son métier ? »

TRES pertinente, cette question ressemblait à une « colle ». Je dus avouer que je ne connaissais aucune école pour jeunes candidats-champions, mais je supposais que des « instructeurs » bénévoles se chargeaient de prendre en mains la destinée de deux ou trois jeunes gens qui leur paraissaient particulièrement doués pour pratiquer plus tard ce très dur métier. Pour ne pas paraître ridicule, j'avais quelques exemples tels ceux de Coppi et d'Anquetil : le premier, vous le savez, était garçon-charcutier du côté de Novi-Ligure. Il faisait ses livraisons à vélo forcément et le soir, pour rentrer chez lui, il devait escalader une très longue et très difficile côte. Certains voisins s'étaient aperçus de son extrême aisance et en avaient averti un aveugle, réputé comme étant le soigneur N° 1 de tous les champions italiens. Le jour où il consentit à « voir » de plus près le phénomène annoncé, il se contenta de tâter ses jambes : son verdict fut favorable, il fit de Coppi le champion que vous savez ! Quant au jeune Normand Jacques Anquetil qui se rendait tous les jours dans les champs de fraises où travaillait son père, il se signala par des très nombreux abandons de poste en sillonnant les routes verdoyantes de Normandie sur un vélo d'emprunt. Lui aussi fut repéré : un professeur bénévole s'occupa de lui.

Alors, cette question : « Y a-t-il une école pour champions cyclistes ? » Pour bien y répondre, il convient de se convaincre qu'au départ, la vocation de coureur cycliste constitue un problème très délicat dont l'importance n'échappe pas à ceux qui vivent dans ce milieu où il y a beaucoup d'appelés et très peu d'élus.

Existe-t-il une catégorie « cadets » ?

A De très nombreux anciens coureurs, devenus actuellement des di-

recteurs de marques, estiment qu'il est urgent, si l'on veut sauver le cyclisme, d'instaurer une catégorie pour cadets. Ce qui signifie qu'ils sont disposés à faire appel à des débutants. Des débutants très jeunes. Ils craignent en effet que si on attend très longtemps, le candidat n'ait plus le même enthousiasme pour sa profession. A cela, les adversaires de cette thèse répondent que si ces jeunes gens produisent des efforts prématurés, ils risquent d'hypothéquer très lourdement leur carrière.

En réalité, les deux positions peuvent se défendre. Ceux qui sont partisans de commencer très tôt dans la profession, sont enchantés d'apprendre que dans plusieurs coins de France surtout on a créé des écoles pour cadets. Les autres leur demandent alors de bien vouloir leur faire connaître les conséquences de cette politique. Et là, à part de très rares exceptions, il faut bien admettre qu'jusqu'ici, les résultats n'ont guère été probants. Antonin Magne par exemple dont on apprécie la sagesse et la prudence dit que la politique des cadets est parfaite, mais que c'est dans l'application que le problème se corse. Un autre directeur d'équipe, Jean Mazier, a déclaré un jour : « Pour faire un super-champion cycliste, je prendrais un athlète de 21 ans qui ne sait pas monter à vélo ! » Il y a de quoi s'y perdre.

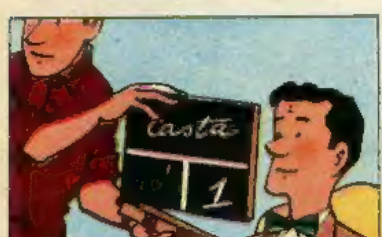
Personnellement et ainsi que nous le déclarions au cours de cette émission télévisée, nous pencherions plutôt du côté des gens prudents. L'âge de 18 ans nous paraît idéal pour prendre une décision. Remarquez que les jeunes qui désirent faire carrière dans la profession cycliste doivent se dépêcher : nous avons l'impression que par ces temps où il n'est question que d'aller toujours plus vite, le vélo risque d'être quelque peu démodé !



LES BIJOUX DE LA CASTAFIOR

PAR **MERGE**

Préliminaires classiques d'un reportage télévisé, à Moulinsart.



Chers téléspectateurs, nous avons ce soir le grand privilège d'être reçus par la célèbre cantatrice Bianca Castafiore, de la Scala de Milan, surnommée - à juste titre - le Rossignol Milanais...

Dites-moi, chère Madame... n'est-ce pas indiscret de vous demander les raisons de votre présence à Moulinsart...



Eh bien, ma dernière tournée aux Indes (trionphale, d'ailleurs) m'avait épuisée... Et comme je savais que le capitaine Balzac et ses amis...

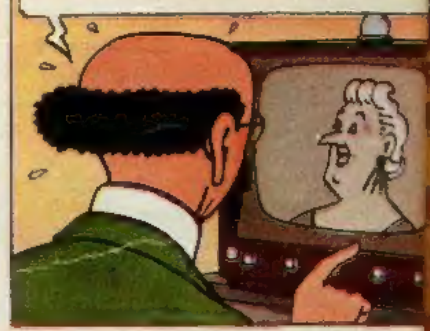


... m'accueilleraient à bras ouverts, je n'ai pas eu le moindre scrupule à débarquer ici un beau matin !

Tigres ! vous avez fait installer la télévision ? Et trois appareils à la fois !!!... Et vous ne m'en avez rien dit !?!...



Oh ! mais... mais... mais c'est Madame Castafiore, ça !... Si, je vous assure !... Ça, par exemple... Mais il faut la prévenir de suite !...



Elle doit absolument voir ça, cette chère dame !... Absolument !...

